

# EXPLORATIONS 1

Tournesol



Monique Nemni  
Yvette Szmidt

Cahier

## ÇA TOURNE !



PC  
2112  
E95  
1982  
bk.1  
cahier

For Library  
Use Only

CURR HIST





EX LIBRIS  
UNIVERSITATIS  
ALBERTÆNSIS

# EXPLORATIONS 1

*Tournesol*



Monique Nemni  
Yvette Szmidt

**Cahier**

Doris Kerr  
Bernard Lecerf  
Ian Robinson

## ÇA TOURNE !



Prentice-Hall Canada Inc.  
Scarborough, Ontario



## Canadian Cataloguing in Publication Data

Nemni, Monique, 1936-

Explorations 1 : ça tourne!: cahier

Supplement to: Nemni, Monique, 1936-

Explorations 1 : ça tourne : livre:

For use in schools.

ISBN 0-13-296210-1

1. French language - Text-books for non-French-speaking students - English.\*

I. Szmidt, Yvette, 1944- II. Title.

PC211.N452 448.2'421 C82-094686-9

© 1982 par Prentice-Hall Canada Inc.,  
Scarborough, Ontario

### TOUS DROITS RÉSERVÉS

La reproduction d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey  
Prentice-Hall International, Inc., London  
Prentice-Hall of Australia, Pty., Ltd., Sydney  
Prentice-Hall of India Pvt., Ltd., New Delhi  
Prentice-Hall of Japan, Inc., Tokyo  
Prentice-Hall of Southeast Asia (Pte.) Ltd., Singapore

ISBN 0-13-296210-1

Design: Didier Fiszal, Dessinateur Graphiste Inc.

Rédaction: Hélène Anne Marchand

Recherche de photos: Elisabeth Morrison et  
Hélène A. Marchand

Illustration de la couverture: Helen Fox

**Illustrations:** Thach Bui, p. 58; Helen Fox,  
pp. 3, 4, 6, 7, 26, 38, 65, 69, 80; Lise Snajdr,  
pp. 39, 41, 81, 83, 93, 94, 95.

**Pour le prêt des reproductions et des photographies paraissant dans ce cahier, les auteurs et l'éditeur aimeraient remercier les personnes et les institutions suivantes:**

Air France, p. 100; Ambassade de France, p. 99; CIDEM — Ville de Montréal, p. 99; Consolidated Theatre Services, p. 100; Richard Hemingway, p. 85; Miller Services, pp. 99, 100; N.A.S.A., p. 1; Office national allemand du tourisme, p. 64; Olivetti, p. 28; Toronto Star, p. 34; TV-Guide, p. 35.

Composition: Compeer Typographic Services Ltd.

Imprimé et relié au Canada par Webcom Ltd.

5 6 7 8 W 89



# Table des matières

## Étape 1 C'est le jour et la nuit!

### Phase A—En forme?

A. La famille d'André	2 à 5
D. Compare	6–7
H. Qui a quoi?	8–9

### En avant!

2. Mots croisés	10
3. Comprends-tu?	11
4. Qu'est-ce qui est plus gros?	12
7. Messages secrets	13 à 15
8. Mots cachés	16

### Phase B—En forme?

A. Teste tes connaissances générales	17
--------------------------------------	----

### En avant!

10. Est-ce que tu te rappelles?	18
11. Quel désordre!	19
12. Le solitaire	20–21

### Phase C—En forme?

B. Attention aux accents!	22
---------------------------	----

### En avant!

13. Vrai ou faux?	23–24
14. Les mots absents	25
15. Aigu, grave ou circonflexe?	26
16. La plus longue liste	27
17. Une lettre	28–29
18. Au ciel. Oh, ciel!	30–31
19. Mot-mystère	32–33

## Étape 2 Vive la télé ou à bas la télé?

### Phase A—En forme?

A. Ton expérience personnelle	36
B. Mots croisés	37

### En avant!

2. Jeu: Bataille-temps	38 à 44
4. Un peu, beaucoup, pas du tout	45–46

### Phase B—En forme?

A. Qu'est-ce qui manque?	47
B. Bingochimain	48
E. Devinette: À quelle heure se couche Caroline?	49
F. Lettr'heure	50 à 52
G. Pour dire l'heure sans montre: Comment faire un cadran solaire	53 à 55
H. Grille-croisée: Les jours de la semaine	56



<b>En avant!</b>	
9. Petit sondage: Les types de programmes préférés de la classe	57
13. Sondage: Es-tu l'esclave de la télévision?	58
14. Jeu: Dé-phrases: Verbes en ER	59-60
15. Grille-croisée: Verbe REGARDER	61

<b>Phase C—En forme?</b>	
C. Heures, minutes et secondes	62

<b>En avant!</b>	
17. Devinette: À quelle heure se couche Nicolas?	63

## Étape 3 Une journée dans la vie de Nathalie

<b>Phase A—En forme?</b>	
B. De l'ordre, s'il vous plaît!	66-67
C. L'heure solitaire	68

<b>En avant!</b>	
1. De qui est-ce qu'on parle?	69

<b>Phase B—En forme?</b>	
D. Labyphrases	70-71

<b>En avant!</b>	
6. Est-ce que tu as compris?	72
8. Les Thibault vont à l'école	73
9. Grille-croisée	73
11. Labymot: Quatre à la fois	74
12. Où est le son [s]?	75

<b>Phase C—En forme?</b>	
A. L'intrus. Quel aliment ne fait pas partie du groupe?	76
H. Je comprends!	77

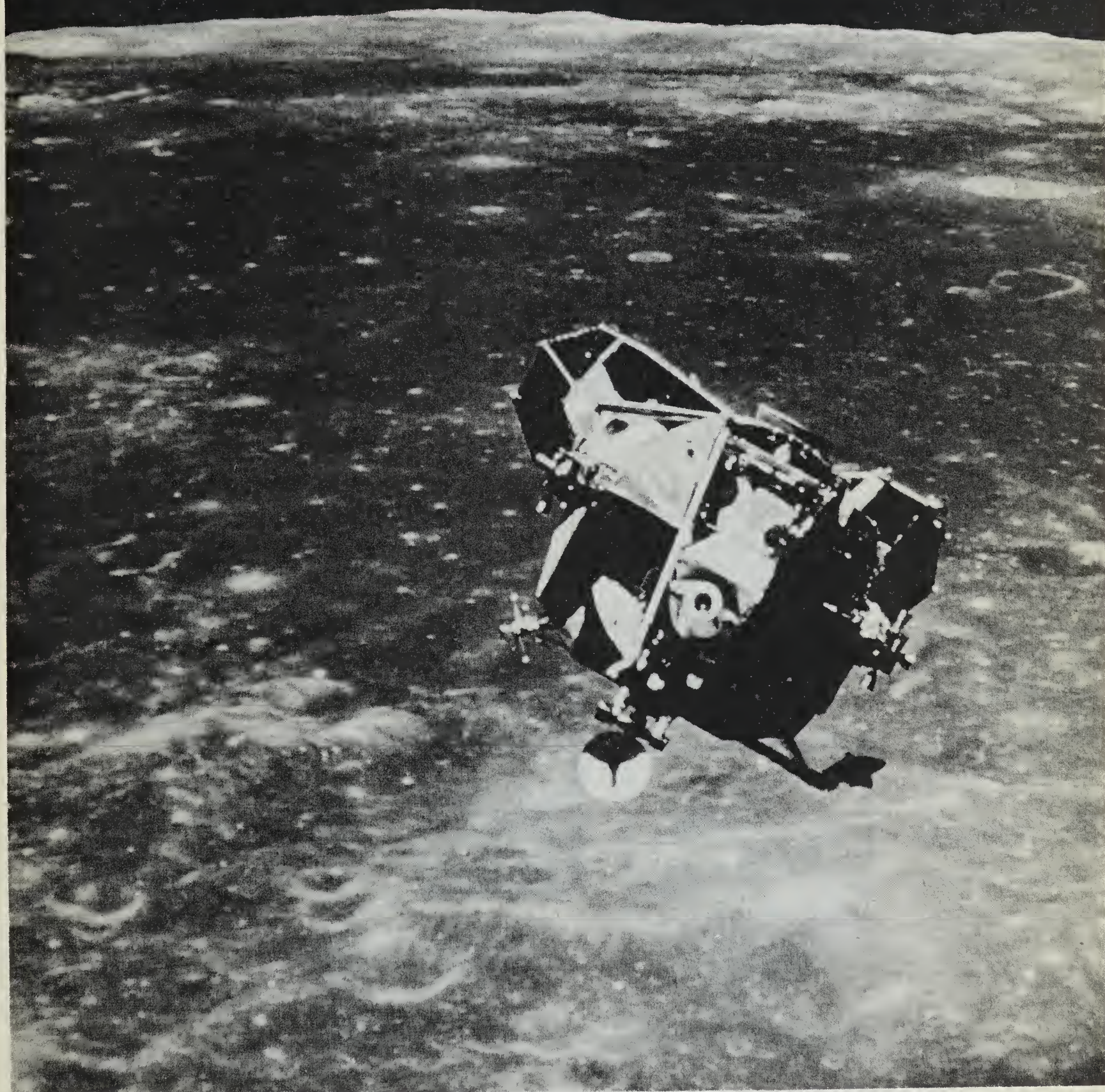
<b>En avant!</b>	
14. Quelle heure est-il, d'après toi?	78
17. Qui va faire quoi demain?	79
19. Jeu: J'ai faim. Je prépare un bon sandwich	80 à 84
21. Les fromages du Canada: Un test pour toute la famille	85-86

<b>Phase D—En forme?</b>	
B. Entends-tu la différence?	87-88

<b>En avant!</b>	
23. Êtes-vous sportifs?	89
25. Mots cachés	90 à 92
27. Trouve l'intrus	93 à 95
28. Combien de joueurs?	95
30. Vive les raquettes! Un test pour toute la famille	96
31. Le test de la fin! Un test pour toute la famille	97 à 100



**Étape I:  
C'est le jour et la nuit!**





A. *La famille d'André*

Qui est qui?

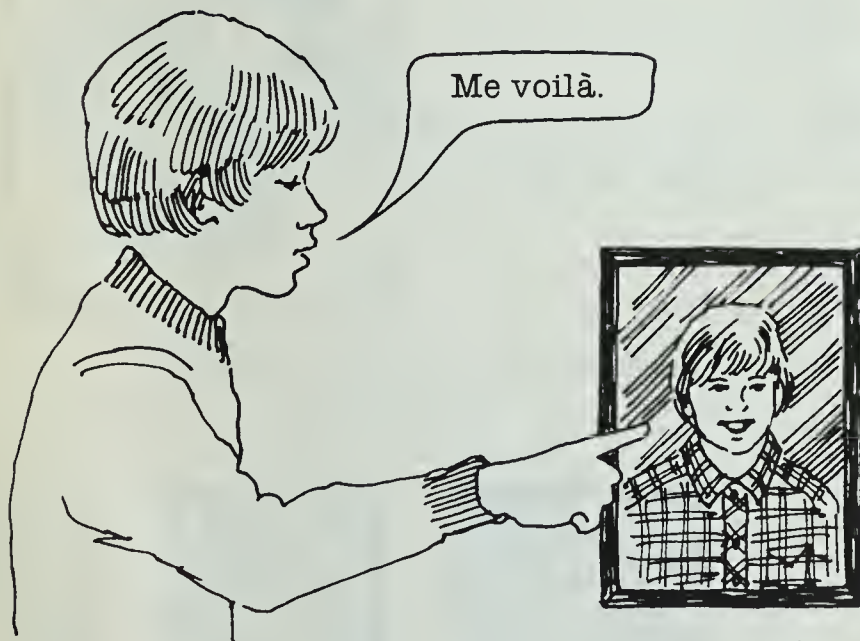
a) C'est André qui parle. Complète avec *le, la, mon, ma, ou ton, ta*.Modèle: Sylvie est la fille de mon oncle.

Masculin	Féminin
le	la
mon	ma
ton	ta

- Jacques est \_\_\_\_\_ fils de \_\_\_\_\_ père et de \_\_\_\_\_ mère.
- Mme Arthur est \_\_\_\_\_ mère de \_\_\_\_\_ cousin.
- M. Pépin est \_\_\_\_\_ père de \_\_\_\_\_ mère.
- Jean-François est \_\_\_\_\_ frère de \_\_\_\_\_ cousine.
- Anne est \_\_\_\_\_ fille de \_\_\_\_\_ père et de \_\_\_\_\_ mère.
- M. Arthur est \_\_\_\_\_ mari de \_\_\_\_\_ tante.
- Lucie est \_\_\_\_\_ soeur de \_\_\_\_\_ cousin.
- Mme Pépin est \_\_\_\_\_ mère de \_\_\_\_\_ mère.
- Je suis \_\_\_\_\_ fils de M. et Mme Laliberté.



b) Maintenant écris le nom de chaque membre de la famille d'André sous sa photo.



Modèle:

ANDRÉ





c) Réponds aux questions d'André.

Modèle 1: Comment s'appelle ma mère?

*Elle s'appelle Madame Laliberté.*

Modèle 2: Qui est Mme Laliberté?

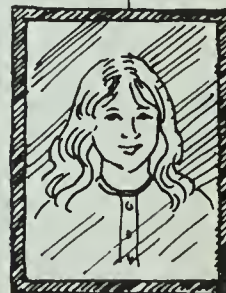
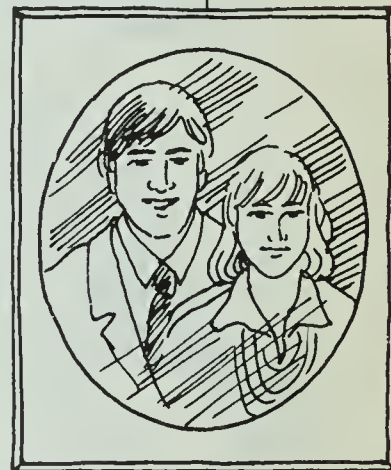
*C'est ta mère.*

1. Comment s'appelle mon père?

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





2. Qui est Mme Arthur?

\_\_\_\_\_

3. Comment s'appelle mon cousin?

\_\_\_\_\_

4. Comment s'appelle ma soeur?

\_\_\_\_\_

5. Qui est M. Pépin?

\_\_\_\_\_

6. Comment s'appelle mon frère?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Qui est Jean-François?

\_\_\_\_\_

8. Qui est Lucie?

\_\_\_\_\_



d) **Vrai, Faux ou On ne sait pas?**

C'est André qui parle.

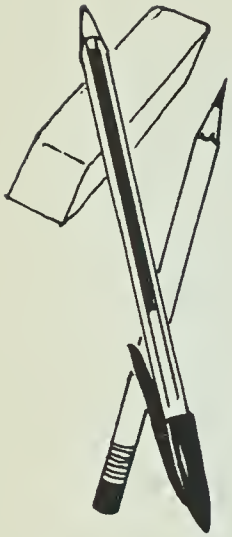
	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>	<i>On ne sait pas</i>
<b>Modèle:</b> Mon père a deux frères.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	<b>V</b>	<b>F</b>	<b>?</b>		<b>V</b>	<b>F</b>	<b>?</b>
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## D. Compare

Modèle: gomme stylo



D'après moi, un crayon ressemble plus à un stylo qu'à une gomme.

1. moto auto

D'après moi, une bicyclette \_\_\_\_\_.

2. perruche poisson tropical

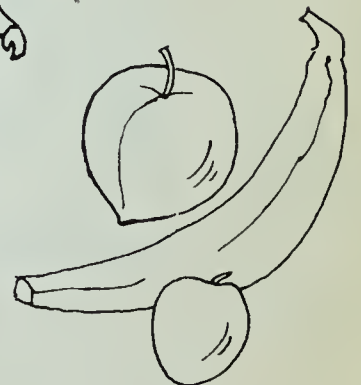
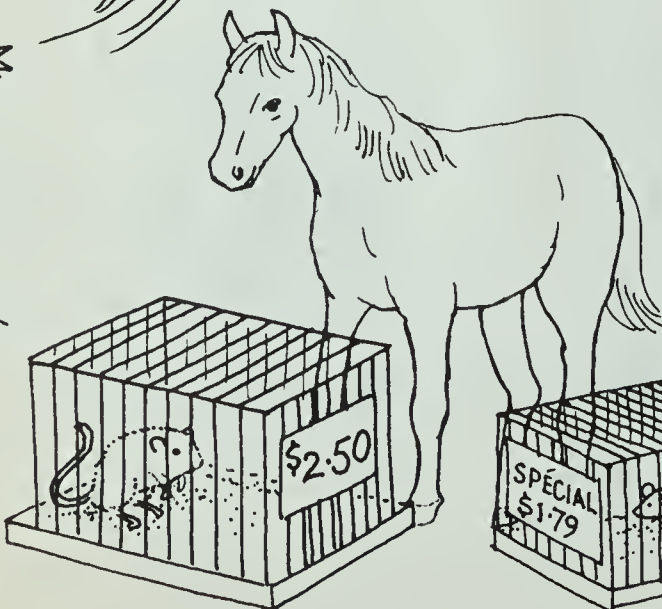
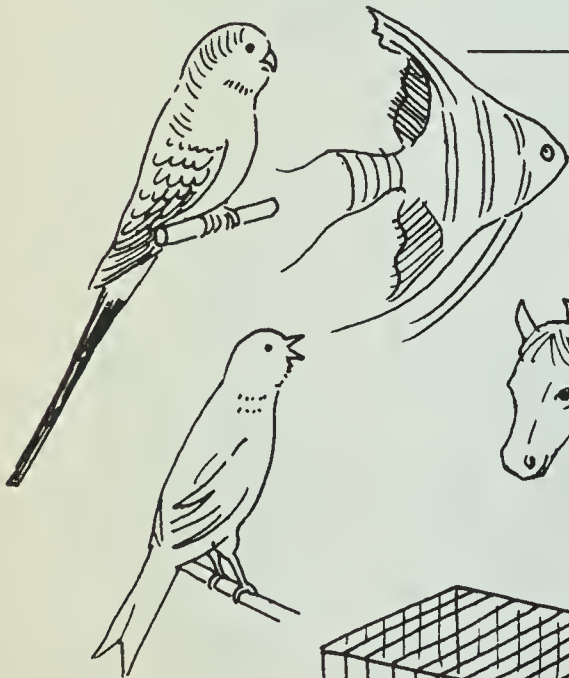
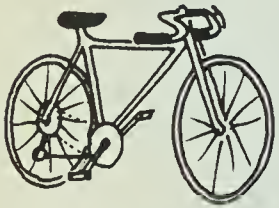
Je crois qu'un serin \_\_\_\_\_.

3. cheval gerboise

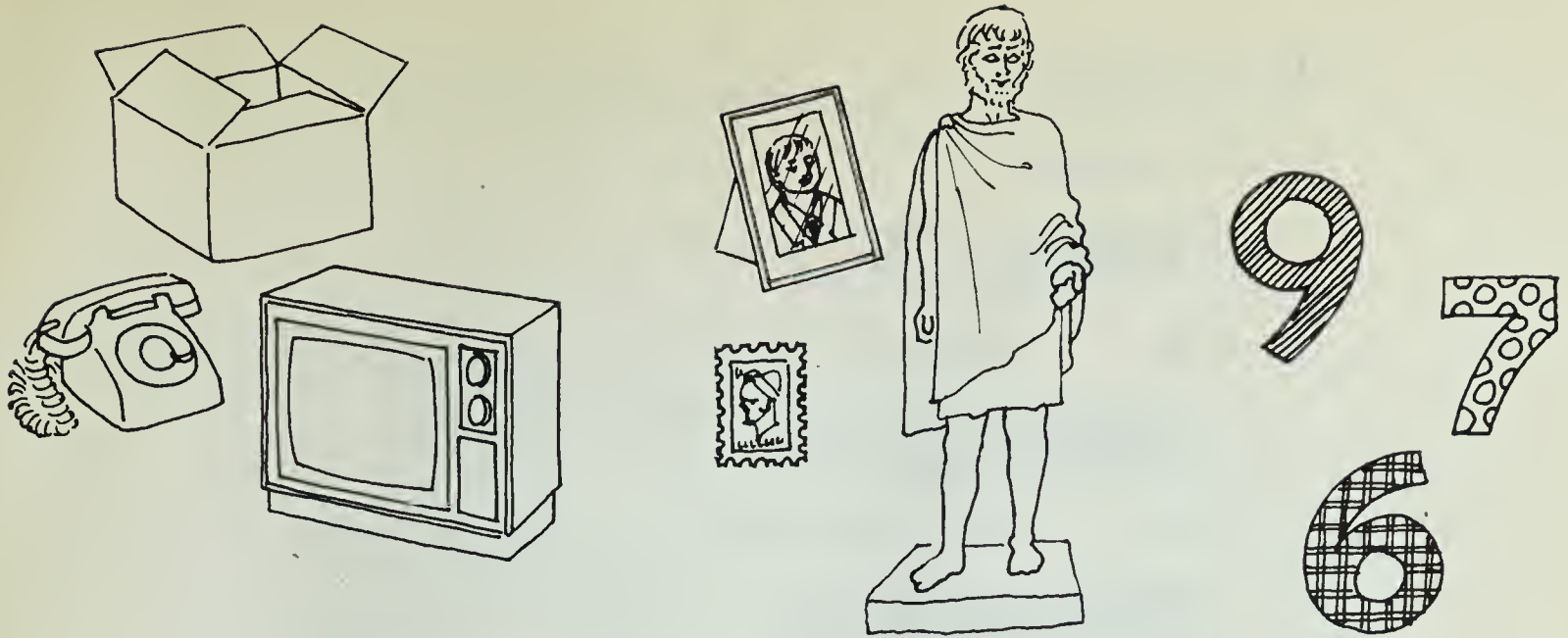
D'après moi, une souris blanche \_\_\_\_\_.

4. petit garçon chat

Je pense qu'une petite fille \_\_\_\_\_.







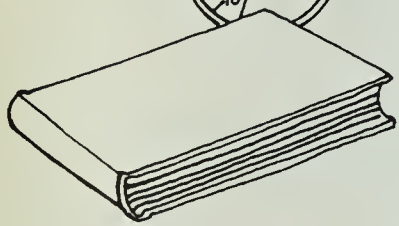
5. pêche / banane

Je suis sûr-e qu'une prune \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



6. arbre / école

Je crois qu'une maison \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



7. cahier / compteur de vitesse

Je suis sûr-e qu'un album \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



8. boîte / téléphone

D'après moi, une télévision \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



9. photo / sculpture

Je crois qu'un timbre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

10. neuf (9) / sept (7)

D'après moi, un six (6) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



## H. Qui a quoi?

### a) Complète

1. amusante / idiot

Sylvie: "J'ai un chien \_\_\_\_\_."

2. intelligent / méchante

Roger: "Et moi, j'ai une soeur \_\_\_\_\_."

3. intelligente / méchant

Hélène: "Mon chat est très \_\_\_\_\_."

4. grande / petit

Adèle: "Ma grand-mère est \_\_\_\_\_."

5. amusant / idiote

Julien: "Moi, mon caniche est \_\_\_\_\_."

6. contente / méchant

Annie: "Ma cousine est toujours \_\_\_\_\_."

7. petite / intelligent

Guy: "Ma souris blanche est très \_\_\_\_\_."

8. grand / petite

Jean-Pierre: "Moi, mon père est très \_\_\_\_\_."

9. intelligente / idiot

Rachel: "Et moi, j'ai une tante \_\_\_\_\_."

10. gentille / intelligent

Paul: "Moi, mon oncle n'est pas \_\_\_\_\_."



**b) Coche la bonne réponse.**

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. Le chien de Sylvie       | <input type="checkbox"/> n'est pas intelligent.<br><input type="checkbox"/> est drôle.           |
| 2. La soeur de Roger        | <input type="checkbox"/> n'est pas bête.<br><input type="checkbox"/> n'est pas gentille.         |
| 3. Le chat d'Hélène         | <input type="checkbox"/> n'est pas gentil.<br><input type="checkbox"/> n'est pas bête.           |
| 4. La grand-mère d'Adèle    | <input type="checkbox"/> mesure 1m45.<br><input type="checkbox"/> mesure 1m70.                   |
| 5. Le caniche de Julien     | <input type="checkbox"/> est drôle.<br><input type="checkbox"/> n'est pas intelligent.           |
| 6. La cousine d'Annie       | <input type="checkbox"/> n'est jamais triste.<br><input type="checkbox"/> n'est jamais gentille. |
| 7. La souris blanche de Guy | <input type="checkbox"/> n'est pas bête.<br><input type="checkbox"/> n'est pas grande.           |
| 8. Le père de Jean-Pierre   | <input type="checkbox"/> mesure 1m85.<br><input type="checkbox"/> mesure 1m55.                   |
| 9. La tante de Rachel       | <input type="checkbox"/> n'est pas stupide.<br><input type="checkbox"/> est stupide.             |
| 10. L'oncle de Paul         | <input type="checkbox"/> n'est pas méchant.<br><input type="checkbox"/> est stupide.             |



## 2. Mots croisés

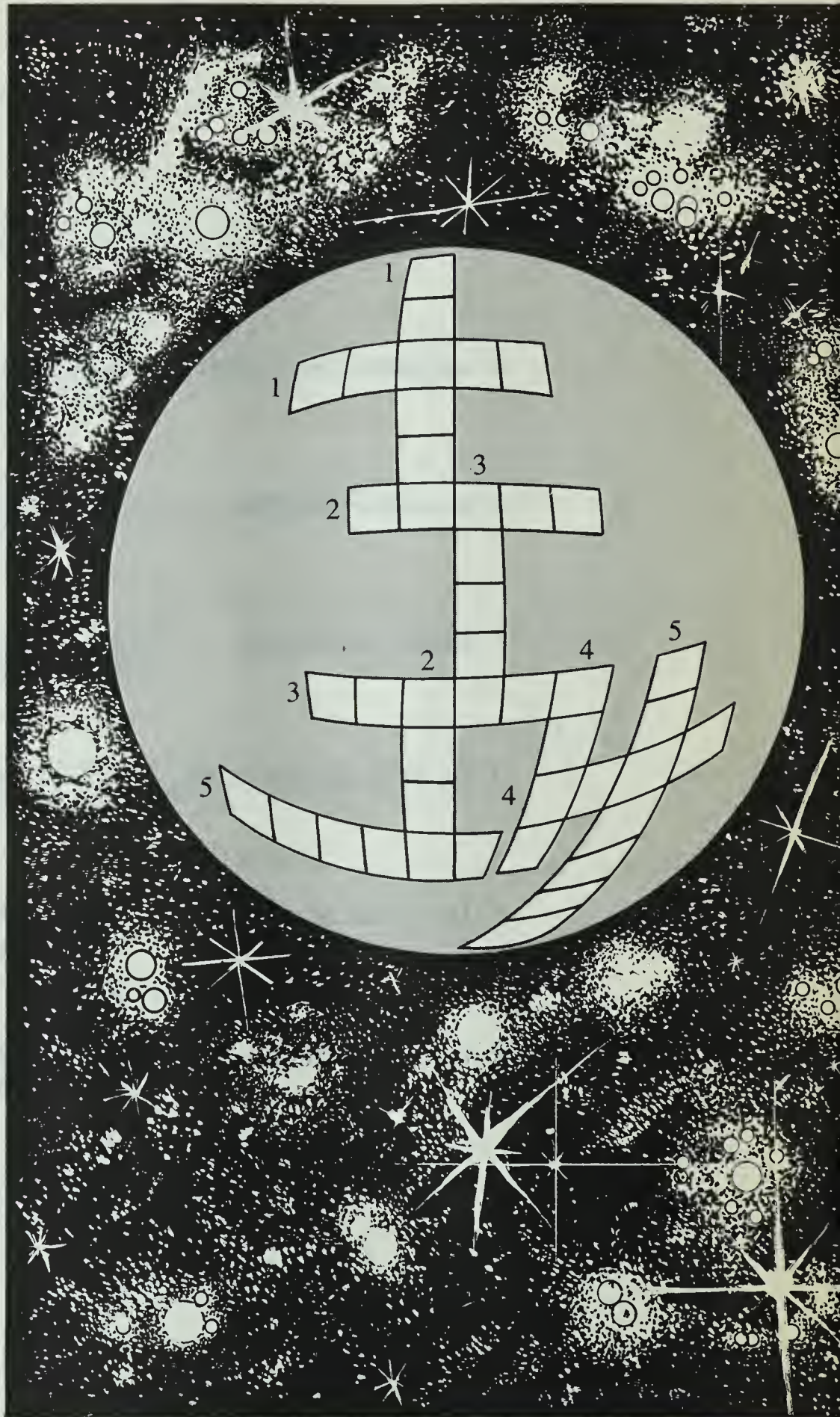
## Complète

## HORIZONTALEMENT

1. On a l'impression que le soleil se lève et se couche tous les \_\_\_\_\_.
2. La \_\_\_\_\_ tourne sur elle-même.
3. Le \_\_\_\_\_ est bien plus gros que la lune.
4. La terre ressemble à une pyramide. Ce n'est pas \_\_\_\_\_!
5. Le soleil, la terre et la lune ressemblent à trois grosses \_\_\_\_\_.

## VERTICALEMENT

1. Le soleil ne se \_\_\_\_\_ pas à l'ouest. C'est une illusion.
2. La \_\_\_\_\_ est plus petite que la terre.
3. La terre est \_\_\_\_\_, la lune et le soleil aussi.
4. On a l'impression que le soleil se \_\_\_\_\_ à l'est.
5. La terre est une \_\_\_\_\_, mais pas la lune.







### 3. *Comprends-tu?*

Écoute la phrase.

Écris *V* (pour Vrai) ou *F* (pour Faux) selon le cas.

**Modèle:** Le soleil se couche toujours à l'est. ☒ *F*

1. ☐

2. ☐

3. ☐

4. ☐

5. ☐

6. ☐

7. ☐

8. ☐

9. ☐

10. ☐

11. ☐

12. ☐

13. ☐

14. ☐

15. ☐

16. ☐

4. *Qu'est-ce qui est plus gros?*

Complète la phrase avec *grosse* ou *gros*, puis indique si l'énoncé est vrai (V) ou faux (F).

Modèle: Un lapin est plus *gros* qu'un cheval.

☒ F

a) La terre, le soleil et la lune

1. Le soleil est plus \_\_\_\_\_ que la terre.
2. La lune est moins \_\_\_\_\_ que le soleil.
3. La terre est aussi \_\_\_\_\_ que la lune.
4. Le soleil est plus \_\_\_\_\_ que la lune et la terre.
5. La terre est moins \_\_\_\_\_ que le soleil.

☐☐☐☐☐

b) Quelques animaux

6. Une souris est moins \_\_\_\_\_ qu'un chat.
7. Un cheval est plus \_\_\_\_\_ qu'un oiseau.
8. Un hamster est aussi \_\_\_\_\_ qu'un lapin.
9. Une baleine est plus \_\_\_\_\_ qu'un saint-bernard.
10. Un serin est aussi \_\_\_\_\_ qu'un caniche.

☐☐☐☐☐

c) Quelques véhicules

11. Un camion est plus \_\_\_\_\_ qu'un avion.
12. Une moto est moins \_\_\_\_\_ qu'un autobus.
13. Une bicyclette est aussi \_\_\_\_\_ qu'un tricycle.
14. Un minibus est plus \_\_\_\_\_ qu'un autobus.
15. Un train est plus \_\_\_\_\_ qu'une chaise roulante.

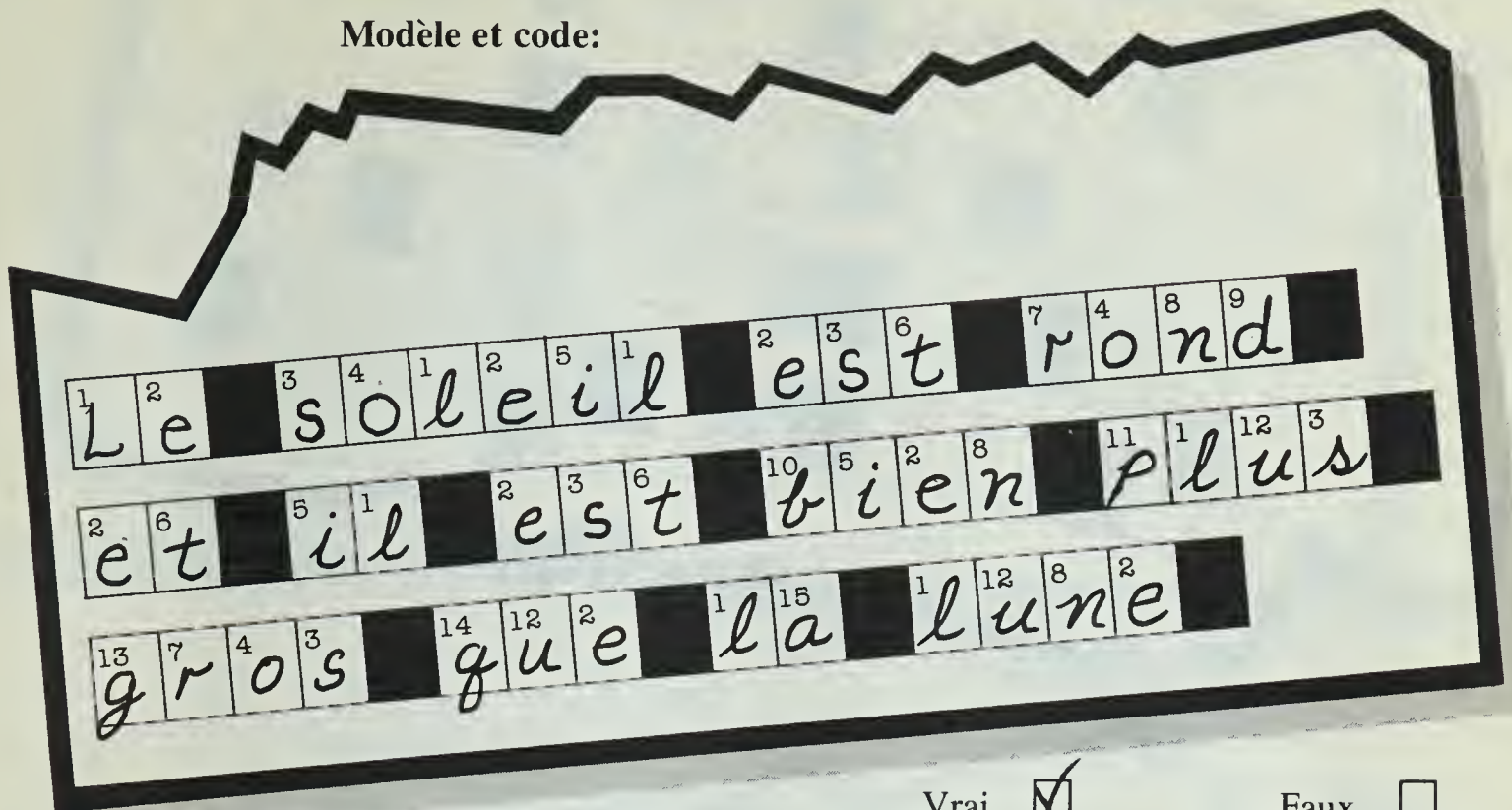
☐☐☐☐☐



## 7. Messages Secrets

Devine le code, puis décode les messages secrets. Coche *Vrai* ou *Faux*, selon le cas.

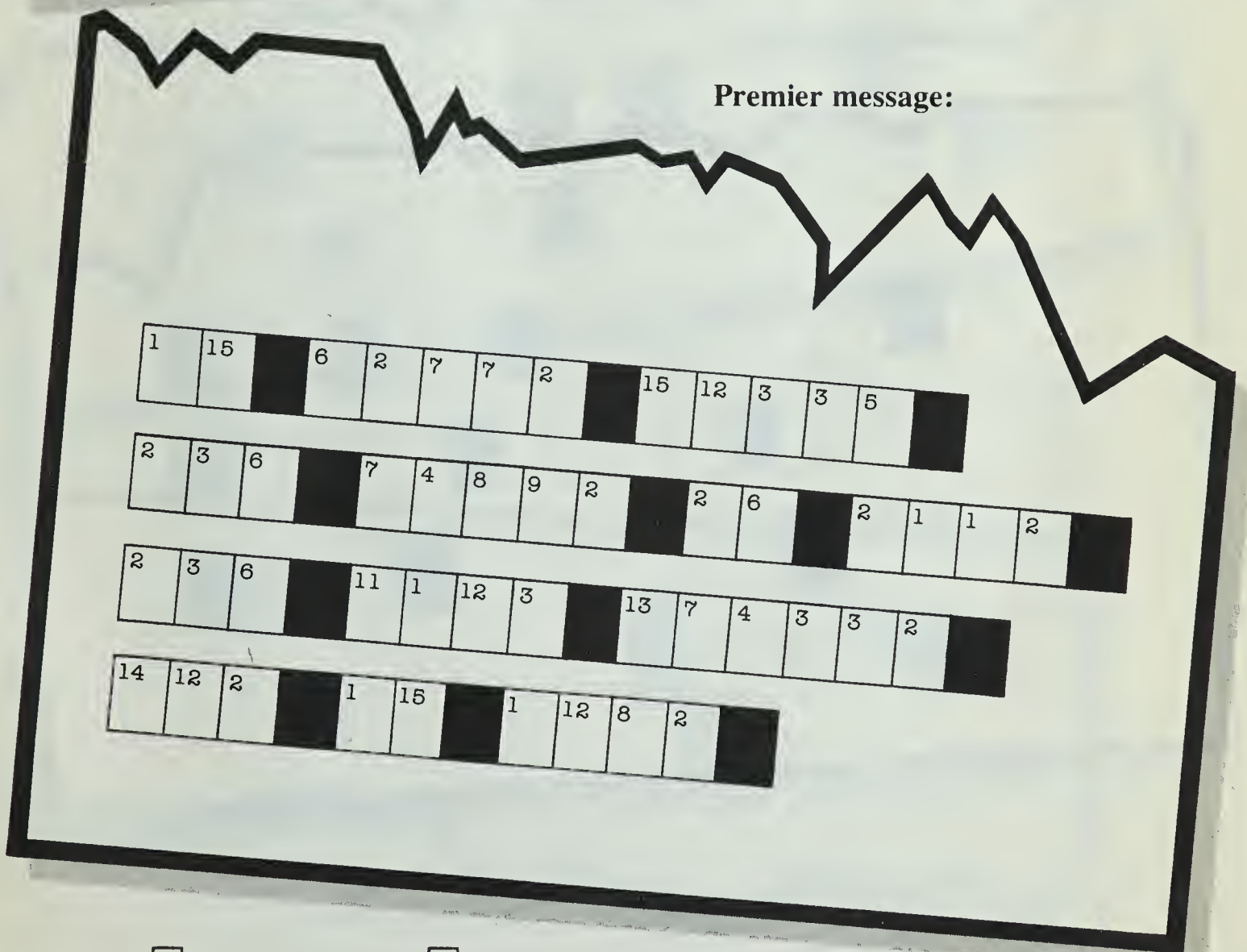
Modèle et code:



Vrai ☒

Faux ☐

Premier message:



Vrai ☐

Faux ☐

## Deuxième message:

1	15		1	12	8	2		2	3	6					
11	1	12	3		13	7	4	3	3	2					
14	12	2		1	2		3	4	1	2	5	1			
2	6		14	12	2		1	15		6	2	7	7	2	

Vrai ☐

Faux ☐

## Troisième message:

1	2		3	4	1	2	5	1		2	6		1	15	
6	2	7	7	2		3	4	8	6		10	5	2	8	
11	1	12	3		11	2	6	5	6	3		14	12	2	
1	15		1	12	8	2									

Vrai ☐

Faux ☐



Quatrième message:

1	15		6	2	7	7	2		8	2						
6	4	12	7	8	2		11	15	3							
15	12	6	4	12	7		9	12		3	4	1	2	5	1	

Vrai ☐

Faux ☐

Cinquième message:

1	15		1	12	8	2		8		2	3	6			
11	15	3		12	8	2		11	1	15	8	2	6	2	

Vrai ☐

Faux ☐

Sixième message:

1	2		3	4	1	2	5	1		2	3	6	
12	8	2		2	6	4	5	1	2				

Vrai ☐

Faux ☐

# 8. Mots cachés

V	J	A	M	A	I	S	T	E	R	R	E
O	P	L	A	N	E	T	E	S	O	S	S
U	R	L	E	V	E	W	F	T	N	U	I
E	E	G	R	O	S	S	E	M	D	A	Z
S	O	L	E	I	L	B	S	U	E	J	H
T	R	E	A	L	I	T	E	G	R	O	S
V	Q	A	K	A	C	A	U	T	O	U	R
B	O	U	L	E	O	U	C	R	E	R	O
I	Y	S	S	I	L	U	N	E	P	S	N
E	P	S	P	E	T	I	T	E	M	S	D
N	L	I	L	L	U	S	I	O	N	U	Z
Q	V	R	A	I	M	U	N	O	R	D	T

## A. Encerle les mots suivants:

- |                |                |                   |                 |
|----------------|----------------|-------------------|-----------------|
| 1. aussi       | 7. grosse      | 13. petite        | 19. (le) soleil |
| 2. autour      | 8. jamais      | 14. (une) planète | 20. (le) sud    |
| 3. bien        | 9. (les) jours | 15. (l') ouest    | 21. (la) terre  |
| 4. (une) boule | 10. lève       | 16. (la) réalité  | 22. voilà       |
| 5. est         | 11. (la) lune  | 17. rond          | 23. vrai        |
| 6. gros        | 12. (le) nord  | 18. ronde         |                 |

## B. Trouve le mot caché. Il a huit lettres.

Le mot caché est: (une)\_\_\_\_\_





### A. Teste tes connaissances générales

Est-ce que tu sais répondre à ces questions? Coche la bonne réponse.

#### a) Un peu de vitesse

- |                                      |                                    |                                     |
|--------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> un avion | <input type="checkbox"/> une auto  | <input type="checkbox"/> moins vite |
| 2. <input type="checkbox"/> oui      | <input type="checkbox"/> non       | <input type="checkbox"/> une heure  |
| 3. <input type="checkbox"/> une moto | <input type="checkbox"/> oui       | <input type="checkbox"/> non        |
| 4. <input type="checkbox"/> 700 km/h | <input type="checkbox"/> 5000 km/h | <input type="checkbox"/> 100 km/h   |
| 5. <input type="checkbox"/> vite     | <input type="checkbox"/> non       | <input type="checkbox"/> oui        |



#### b) Un peu de géographie

- |                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Calgary  | <input type="checkbox"/> Halifax  |
| 2. <input type="checkbox"/> Montréal | <input type="checkbox"/> Ottawa   |
| 3. <input type="checkbox"/> Moncton  | <input type="checkbox"/> Winnipeg |
| 4. <input type="checkbox"/> Sudbury  | <input type="checkbox"/> Kingston |
| 5. <input type="checkbox"/> Montréal | <input type="checkbox"/> Gaspé    |

Points

0-4 Heureusement que tu vas à l'école!

5-7 C'est très bien, mais tu peux faire des progrès.

8-10 Bravo! Tu as d'excellentes connaissances générales.

10. *Est-ce que tu te rappelles?*

Vérifie tes connaissances. Ne regarde pas dans ton livre.

1. La terre tourne . . .
  - ☐ a) d'est en ouest.
  - ☐ b) d'ouest en est.
  - ☐ c) du Pôle Nord au Pôle Sud.
  
2. La terre tourne autour d'une ligne imaginaire. Cette ligne s'appelle:
  - ☐ a) le Pôle Nord.
  - ☐ b) l'axe de la terre.
  - ☐ c) l'équateur.
  
3. L'axe de la terre va . . .
  - ☐ a) du Pôle Nord au Pôle Sud.
  - ☐ b) d'est en ouest.
  - ☐ c) d'ouest en est.
  
4. La terre va . . .
  - ☐ a) plus vite dans le Grand Nord canadien qu'à Montréal.
  - ☐ b) moins vite dans le Grand Nord canadien qu'à Ottawa.
  - ☐ c) aussi vite dans le Grand Nord canadien qu'à Vancouver.
  
5. Paris a à peu près la même vitesse de rotation que Toronto. Paris va à
  - ☐ a) 1000 km à l'heure.
  - ☐ b) 600 km à l'heure.
  - ☐ c) 1666 km à l'heure.
  
6. On n'a pas l'impression que la terre tourne parce que . . .
  - ☐ a) la terre tourne très lentement.
  - ☐ b) la terre tourne très vite.
  - ☐ c) tout tourne en même temps.
  
7. La terre fait un tour complet . . .
  - ☐ a) en 24 heures.
  - ☐ b) en 12 heures.
  - ☐ c) en 36 heures.
  
8. La terre va . . .
  - ☐ a) plus vite au Pôle Sud qu'au Pôle Nord.
  - ☐ b) plus vite à l'équateur qu'au Pôle Nord.
  - ☐ c) plus vite au Pôle Sud qu'à l'équateur.



# 11. Quel désordre!

Écris les phrases dans l'ordre correct.

Modèle:

*La terre tourne sur elle-même.*

tourne elle-même.  
La terre sur

La terre fait  
en vingt-quatre heures.  
un tour complet

sur la terre  
Tous les points  
à la même vitesse.  
ne vont pas

est une ligne  
L'axe  
qui va du Pôle Nord  
au Pôle Sud.  
imaginaire

va plus vite la terre  
À l'équateur,  
qu'au Pôle Nord.

on a l'impression  
Quand tout tourne  
en même temps,  
que rien ne tourne.

est très loin  
Une ville de l'axe  
près de l'équateur de la terre.

1.

2.

3.

4.

5.

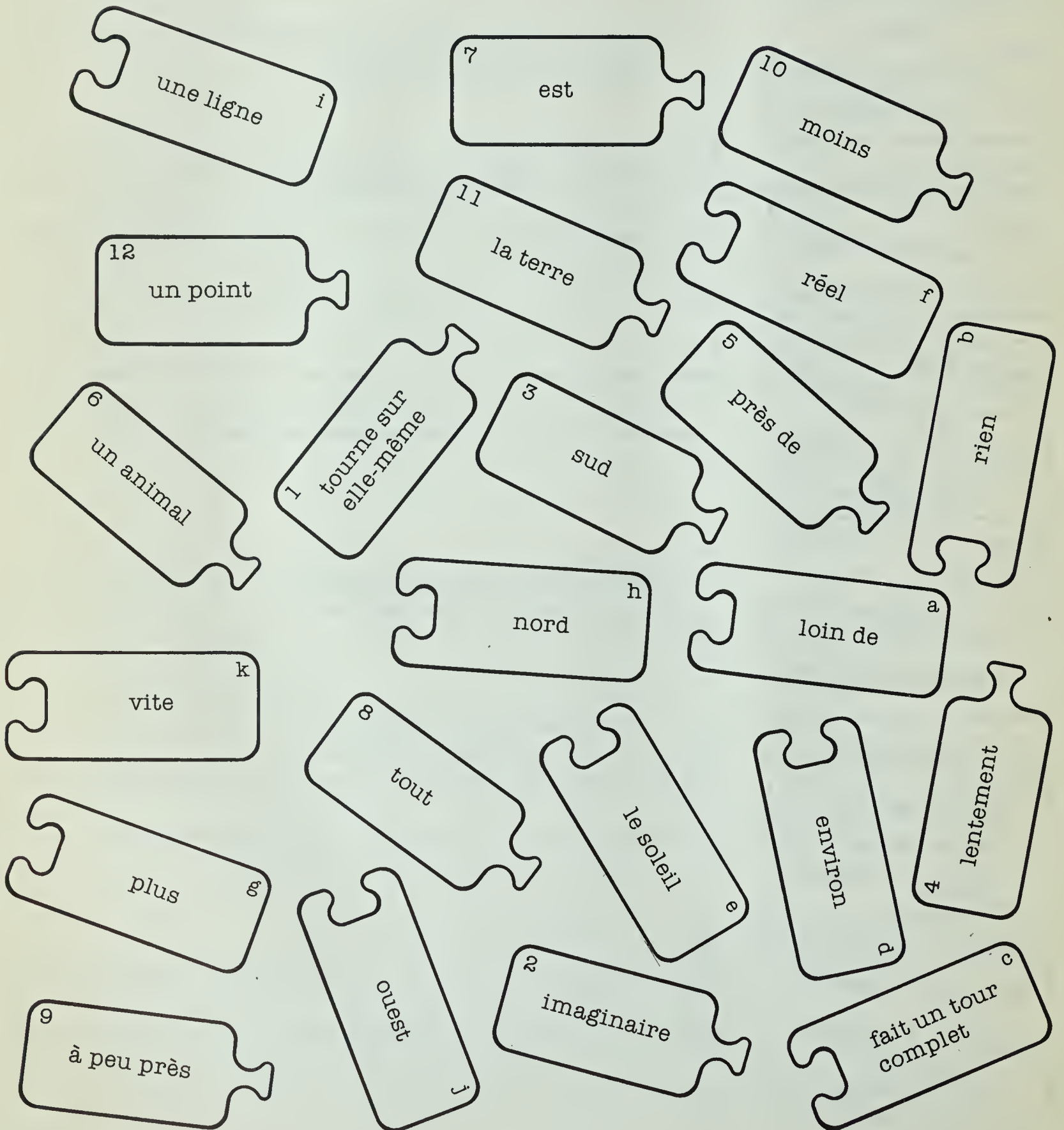
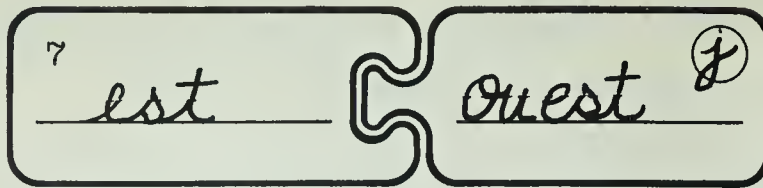
6.



## Le solitaire

Fais des paires et trouve le solitaire. Les paires sont liées par le sens (synonymes, contraires, etc.)

Modèle:





1

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le solitaire est:

\_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_

**B. Attention aux accents!**

a) Complète les questions avec les mots suggérés.

**Parlons de toi**

frères  
téléphone  
près  
élèves  
écrire  
planètes  
étoile  
fenêtre  
prénom  
mère  
lève  
érable  
cinéma

1. Combien d' \_\_\_\_\_ est-ce qu'il y a dans ta classe?
2. Est-ce que dans ta classe la \_\_\_\_\_ est \_\_\_\_\_ de la porte?
3. Quel est ton numéro de \_\_\_\_\_ ?
4. Quel est ton \_\_\_\_\_ ? Est-ce que c'est Anne?
5. Est-ce que tu aimes aller au \_\_\_\_\_ ?
6. Comment s'appelle ta \_\_\_\_\_ ?
7. Combien de \_\_\_\_\_ est-ce que tu as?
8. Est-ce que tu aimes \_\_\_\_\_ des lettres?
9. Est-ce que tu aimes le sirop d' \_\_\_\_\_ ?

**Parlons des planètes**

10. Combien de \_\_\_\_\_ tournent autour du soleil?
11. Est-ce que la terre est une \_\_\_\_\_ ?
12. Pourquoi est-ce qu'on a l'impression que le soleil se \_\_\_\_\_ à l'est?

b) Réponds oralement aux questions.



13. *Vrai ou Faux?*

Quelles sont les réponses correctes? Coche ces bonnes réponses. Il y a parfois plus d'une bonne réponse. Attention au sens. Essaie de répondre sans regarder dans ton livre.

**Modèle:** Quand il fait jour . . .

- ☒ a) la ville où j'habite fait face au soleil.
- ☐ b) on peut toujours voir les étoiles.
- ☒ c) le soleil brille.
- ☒ d) je peux voir le soleil.

1. Quand la ville où j'habite ne fait pas face au soleil . . .

- ☐ a) je peux voir le soleil.
- ☐ b) pour moi, c'est la nuit.
- ☐ c) je vais à l'école.
- ☐ d) je peux voir la lune et les étoiles.

2. Quand on peut voir les étoiles . . .

- ☐ a) en général, le soleil est très haut dans le ciel.
- ☐ b) en général, le soleil ne brille pas.
- ☐ c) on ne peut jamais voir la lune.
- ☐ d) en général, il fait nuit.

3. La terre tourne . . .

- ☐ a) toujours sur elle-même.
- ☐ b) d'ouest en est.
- ☐ c) d'est en ouest.
- ☐ d) autour de son axe.

4. Qu'est-ce qui tourne d'ouest en est?

- ☐ a) la lune
- ☐ b) le soleil
- ☐ c) la terre
- ☐ d) les étoiles

5. Le matin . . .

- ☐ a) il fait nuit.
- ☐ b) on ne peut pas voir le soleil.
- ☐ c) on a l'impression que le soleil se lève à l'est.
- ☐ d) il fait jour.

6. Le matin . . .

- ☐ a) le soleil monte de plus en plus haut dans le ciel.
- ☐ b) descend de plus en plus bas dans le ciel.
- ☐ c) le soleil est au point le plus haut dans le ciel.
- ☐ d) le soleil est à l'ouest.

7. Quand on a l'impression que le soleil commence à descendre vers l'ouest . . .

- ☐ a) c'est l'après-midi.
- ☐ b) c'est la nuit.
- ☐ c) c'est le matin.
- ☐ d) c'est le soir.

8. La nuit . . .

- ☐ a) la ville où j'habite fait face au soleil.
- ☐ b) je dors.
- ☐ c) je travaille.
- ☐ d) je ne peux pas voir le soleil.

9. Quand c'est le jour d'un côté de la terre . . .

- ☐ a) il est midi de l'autre côté de la terre.
- ☐ b) c'est la nuit de l'autre côté de la terre.
- ☐ c) le soleil ne brille pas de l'autre côté de la terre.
- ☐ d) c'est le jour de l'autre côté de la terre.

10. Quand il est minuit dans la ville où j'habite . . .

- ☐ a) il fait jour de l'autre côté de la terre.
- ☐ b) c'est le matin.
- ☐ c) il est midi sur une autre partie de la terre.
- ☐ d) il n'y a pas de soleil de l'autre côté de la terre.





## 14. Les mots absents

a) Complète. Tu peux utiliser un mot plus d'une fois.

lune  
soleil  
étoiles  
impression  
midi  
matin  
ciel  
bas  
ouest  
brille  
fait face  
travaille  
voit  
descend  
fait  
dors

1. Quand ma ville \_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_ ,  
pour moi, c'est le jour.
2. La nuit, on ne \_\_\_\_\_ pas le \_\_\_\_\_ , mais on  
\_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ et les \_\_\_\_\_ .
3. On a l' \_\_\_\_\_ que le soleil tourne d'est en \_\_\_\_\_ ,  
mais c'est une illusion.
4. À \_\_\_\_\_ , le soleil est très haut dans le \_\_\_\_\_ .
5. Le \_\_\_\_\_ , le soleil est à l'est.
6. Quand le soleil \_\_\_\_\_ de plus en plus \_\_\_\_\_ , c'est  
l'après-midi.
7. Quand le soleil \_\_\_\_\_ , il \_\_\_\_\_ jour.
8. D'habitude, le jour, je \_\_\_\_\_ et la nuit, je \_\_\_\_\_ .

b) Maintenant, lis les phrases complètes à haute voix. Répète après l'enregistrement.

**15. *Aigu, grave ou circonflexe?***

Regarde à la page 9 de ton livre. Classe les mots qui ont un accent sous *accent aigu*, *accent grave* ou *accent circonflexe*, selon le cas.



**é**  
**accent aigu**



è  
accent grave



**ê**  
**accent circonflexe**

[illegible][illegible][illegible]



## 16. *La plus longue liste*

Jeu no. 1:

Écris tous les mots  
que tu connais avec

**é**

Jeu no. 2:

Écris tous les mots  
que tu connais avec

é

Jeu no. 3:

Écris tous les mots  
que tu connais avec

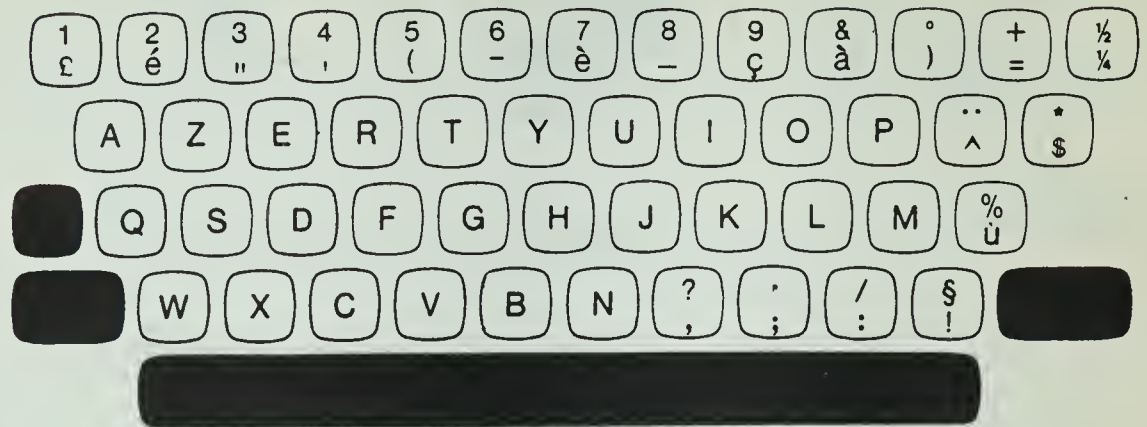
<sup>ê</sup>

Blank lined page for writing.

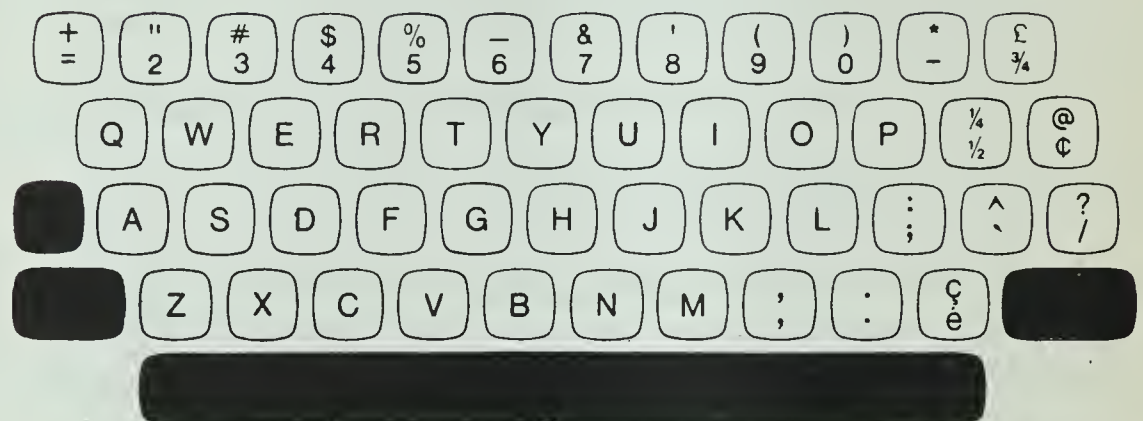
[illegible][illegible]

Jacques écrit à la machine une lettre à Colette. La machine à écrire est à son ami John Craig. Les machines anglaises n'ont pas d'accents. Ajoute les accents.

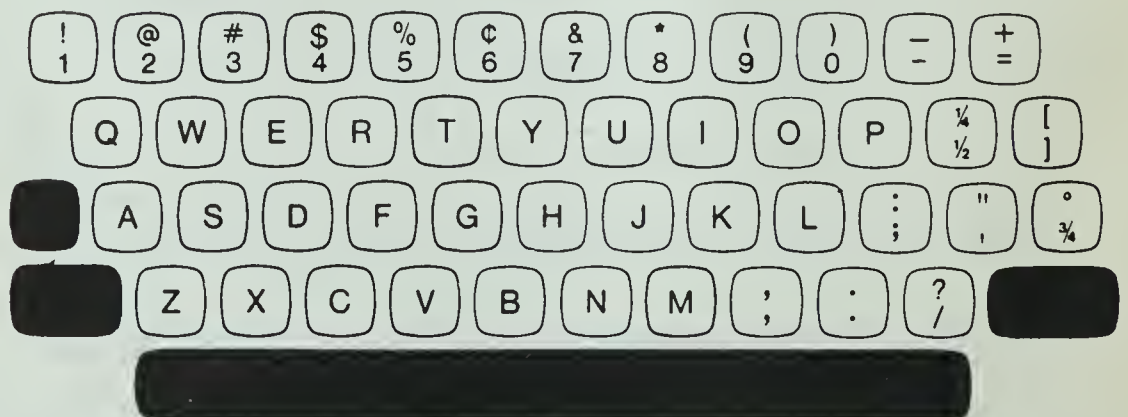
(Si tu ne sais pas, regarde dans le lexique)



Un clavier français



Un clavier français-anglais



Un clavier anglais



Montreal, le 24 fevrier 1983

Chere Colette,

C'est la premiere fois que je t'ecris, mais pas la derniere fois. Je vais, d'abord, te presenter ma famille. Apres, je vais te parler un peu des choses speciales que j'aime faire.

J'habite Montreal, mais je suis ne pres de Quebec. Est-ce que tu connais un peu la ville de Montreal?

Pres de ma maison il y a une belle eglise et quelques metres plus loin on a un tres beau parc, avec beaucoup d'erables. J'aime beaucoup aller dans ce parc apres l'ecole.

J'ai un frere et une soeur. Mon frere s'appelle Rejean et le prenom de ma soeur est Helene. Nous sommes tous quebecois: ma mere, mon pere, mes deux grand-meres, mes deux grand-peres, ma soeur, mon frere et moi.

Ma mere travaille pour une station de television. Mon pere fait du cinema avec une equipe quebecoise. Il est tres celebre...

J'aime regarder, de temps en temps, la television, mais je prefere aller au cinema. Et toi? Qu'est-ce que tu preferes? Mon frere deteste la television, il prefere parler au telephone avec sa petite amie. Elle s'appelle Michele La Riviere. Ma soeur Helene est differente. Elle prefere ecouter la radio et va tres souvent au musee qui est pres de l'universite McGill. Elle me dit toujours que les programmes de television sont trop betes pour elle.

Est-ce qu'il y a une universite dans ta ville? Et un musee?

Je termine d'ecrire ma premiere lettre car je suis presse aujourd'hui. Je dois jouer au hockey avec mon equipe et je dois etre devant l'ecole.

Au revoir, voici encore mon numero de telephone si tu veux m'appeler: 870-2781.

Ton ami,

Jacques

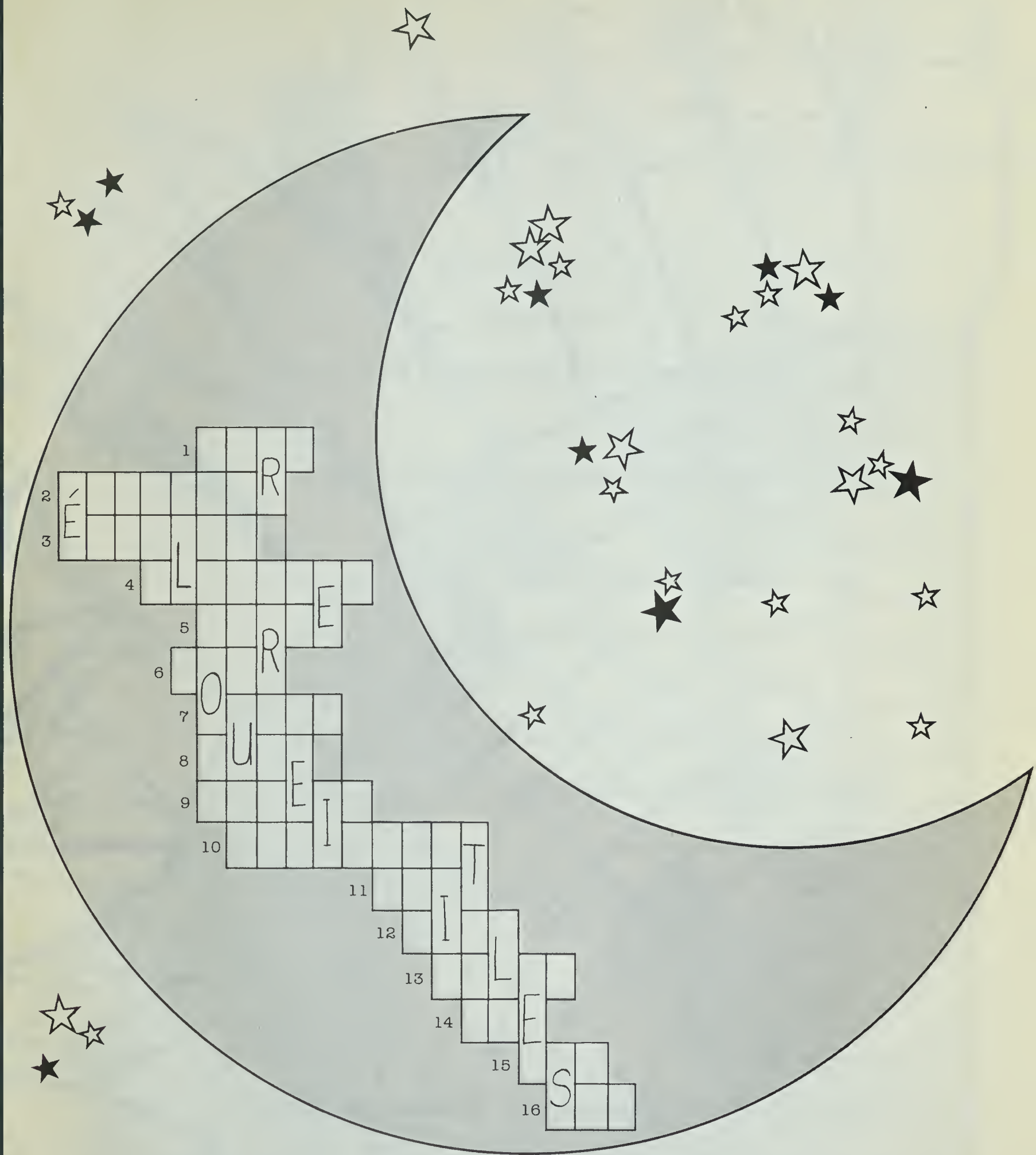
Jacques Lapointe  
2275 rue Sherbrooke ouest,  
Montreal, Quebec  
H3B 1B9

## 18. *Au ciel. Oh, ciel!*

### Complète la grille.

- |   |  |
|---|--|
| 1. C'est un des quatre points cardinaux:<br><br>_____.  | 9. Il est bien plus gros que la terre et que la lune. Il brille: _____.                                |
| 2. C'est une ligne imaginaire autour de la terre entre le Pôle Nord et le Pôle Sud: _____.                                  | 10. La lune est ronde mais parfois, elle ressemble à un _____.   |
| 3. On peut voir ces objets la nuit dans le ciel:<br><br>_____.  | 11. Il n'y a pas de soleil. On peut voir la lune et les étoiles. Ce n'est pas le jour, c'est la _____. |
| 4. Dans notre système solaire il y a neuf _____.  | 12. Les planètes, les étoiles et la lune se trouvent dans le _____.                                    |
| 5. C'est une planète. Elle tourne sur elle-même et autour du soleil:<br><br>_____.  | 13. La terre a deux _____, un au nord et un au sud.  |
| 6. Quand on voit le soleil, il fait _____. Il ne fait pas nuit.   | 14. La terre tourne sur elle-même d'ouest en est autour d'une ligne imaginaire qui s'appelle un _____. |
| 7. On a l'impression que le soleil se couche à l' _____.  | 15. On a l'impression que le soleil se lève à l' _____.  |
| 8. Parfois, elle est là. Parfois, elle n'est pas là. Parfois, elle est pleine. Parfois, c'est un croissant. C'est la _____. | 16. C'est l'opposé de nord: _____.   |





## 19. Mot-mystère

Trouve le mot-mystère.

**Modèle 1:** Elle est ronde. Elle est plus petite que la terre.

Ce n'est pas une planète. C'est la lune.

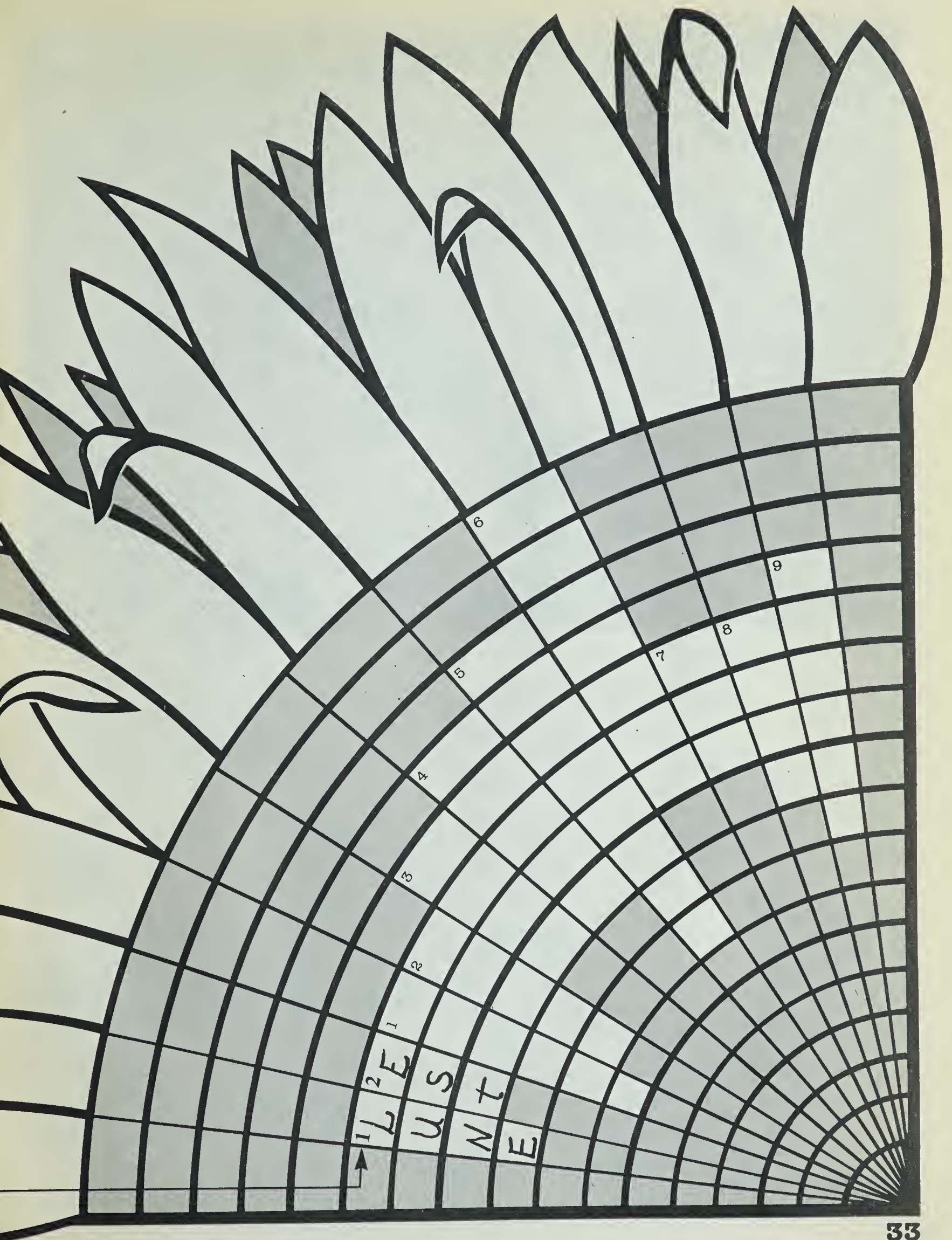
**Modèle 2:** Un des quatre points cardinaux. C'est l' est.

1. La terre \_\_\_\_\_ autour du soleil.
2. On a l'impression que le soleil se couche à l' \_\_\_\_\_.
3. Elle est ronde. Elle ne tourne pas autour du soleil. Elle tourne autour de la terre. C'est la \_\_\_\_\_.
4. Elle tourne sur elle-même et fait un tour complet en vingt-quatre heures. C'est la \_\_\_\_\_.
5. Dans notre système solaire, il y a neuf \_\_\_\_\_.
6. La nuit, dans le ciel, on voit souvent la lune et les \_\_\_\_\_.
7. On a l'impression que le soleil se lève à l' \_\_\_\_\_.
8. Quand on voit le soleil, il ne fait pas nuit.  
Il fait \_\_\_\_\_.
9. Il tourne. On ne le voit pas la nuit. Il brille seulement le jour. C'est le \_\_\_\_\_.

**Mot-mystère:**

C'est une fleur. Elle est sur la couverture de ton livre de français. C'est le \_\_\_\_\_ . Quel est ce mot? \_\_\_\_\_



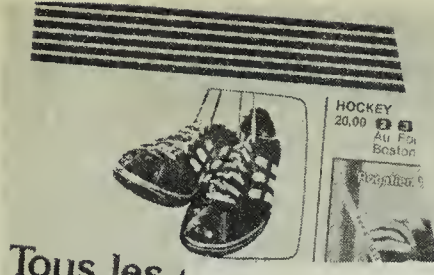






Un champ de tournesols en Ontario

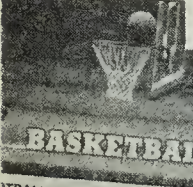




Tous les  
de la sei

SAMEDI 19 DECEMBRE

BASKETBALL  
15.30 (1) Au Capital Centre  
D.C., Nevada. Lus  
Georgetown.  
19.30 (2) Au Spectrum de P  
Calif. de Boston visite  
13.30 (3) Au Pauley Pavilion  
Californie, les Blue Dea  
rencontrent les Bruins d



17.30 (4) Au Orange Bowl à Miami, les  
Bills de Buffalo se mesurent aux  
Dolphins  
18.30 (5) Au Orange Bowl à Miami, les  
Bills de Buffalo se mesurent aux  
Dolphins

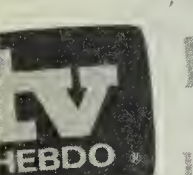
19.30 (6) Au Orange Bowl à Miami, les  
Bills de Buffalo se mesurent aux  
Dolphins



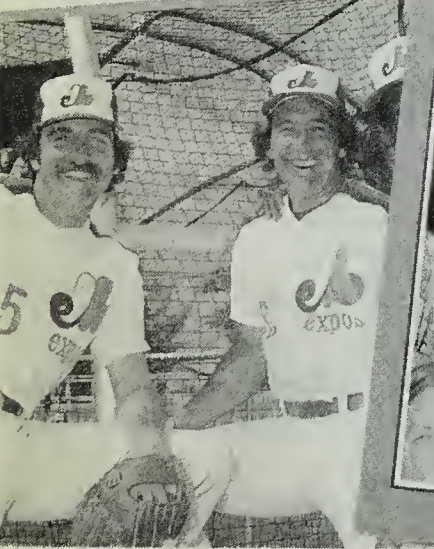
Tous les films  
de la semaine

DU 19 DECEMBRE

(1) KISSIN' COUSINS (E-U) 1964. Co-  
médie musicale de G. Nelson avec Elvis  
Presley et Gladys Farrell. Une déléga-  
tion militaire est envoyée chez des mon-  
tagards pour négocier la construction  
d'une base de missiles.  
(2) STANLEY AND LIVINGSTONE (E-  
U) 1939. Drame historique de H. King  
avec Spencer Tracy et Nancy Kelly. Un



16 avril 1982 • 75c



LUNDI 20 DECEMBRE  
(1) BARNEY MILLER/Comédie  
"THE SLAVE" avec Hal Linden. Ron  
Glass, Maxwell Gail, James Gregory et  
Mara Tupou. Les détectives de la  
situation d'un Birmois qui a été  
donné à un de ses concitoyens en paie-  
ment d'une dette.  
(2) HOGAN'S HEROES/Comédie  
"HUNNY THING HAPPENED ON THE  
WAY TO LONDON" avec Bob Crane,  
Vicente Klenner, John Darrow, Robert  
Clay et Ivan Dixon. Hogan tente  
d'émouvoir les Allemands d'assassiner  
Winston Churchill. REPRISÉ.  
(3) M\*A\*S\*H/Comédie  
avec Alan Alda, Mike Par-  
sons, Dan Aykroyd, Dan Mulcahy

(4) NEWSLINE (60 min.)  
(5) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(6) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(7) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(8) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(9) PASSE-PARTOUT  
Education  
(10) STUDIO SEE/Enfant  
(11) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(12) ABC NEWS/Enfant  
(13) Robinson et Barbara Walters (N)  
(14) NOT DOOR/Enfant

SOIR  
6.00 (1) CE SOIR  
Information  
(2) CHANNEL 3 NEWS HOUR  
(3) CE SOIR  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(4) ABC NEWS/Enfant  
(5) Robinson et Barbara Walters (N)  
(6) NOT DOOR/Enfant

17.00 (1) CE SOIR  
Information  
(2) CHANNEL 3 NEWS HOUR  
(3) CE SOIR  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(4) ABC NEWS/Enfant  
(5) Robinson et Barbara Walters (N)  
(6) NOT DOOR/Enfant



Tous les  
spéciaux  
et premières  
de la semaine

Exceptionnellement, le guide spéciaux  
et premières ne constitue qu'une sélection  
des émissions spéciales présentées  
cette semaine. Veuillez consulter l'horai-  
re pour tous les détails



23 au 29 janvier 1982 • 65c



(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant



JEUDI 24 DECEMBRE  
9.00 (1) MARCO (E-U) 1973. Comédie mu-  
sicale de S. Robbins avec Demi Aron et  
Zero Mostel. Les aventures d'un jeune ex-  
phariseur de Genève.  
10.00 (2) SATURDAY CHILDREN (E-U)  
1940. Comédie dramatique de V. Shir-  
men avec John Garfield et Anne Shirley.  
Les tribulations d'un jeune couple.  
12.00 (3) SCROOGE (E-U) 1935. Comédie  
fantaisiste de H. Edwards avec Charles

(4) NEWSLINE (60 min.)  
(5) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(6) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(7) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(8) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(9) PASSE-PARTOUT  
Education  
(10) STUDIO SEE/Enfant  
(11) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(12) ABC NEWS/Enfant  
(13) Robinson et Barbara Walters (N)  
(14) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

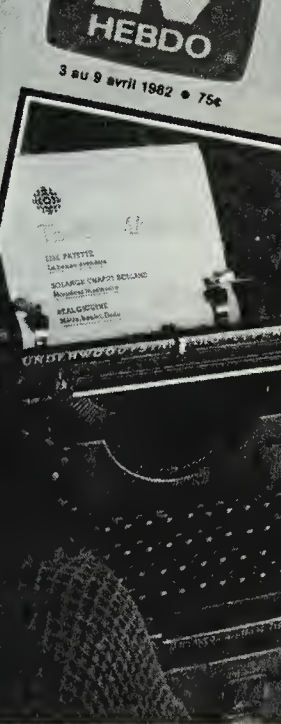
(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant



Melodrame de F. Orson  
Vaisseau et Christopher  
Lambert doit être gardé de  
propre assemblée à cause d  
congratulations.  
18.30 (3) FUTE EN IRLANDE  
Aventures de R. Relebon av  
et Helen Raye. Deux enf  
par leur beau-père à enfar  
de rejoindre leur grand-m  
E.  
19.30 (4) LA PLUS FOLLE DU MON  
1974. Comédie de R. Zohet  
ari Mark et Kathrin D  
une qui a doté sa Volk  
électroniquement électro  
de à deux religieuses  
de concourir à un rally

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant

(1) NEWSLINE (60 min.)  
(2) ACTUALITÉ  
Avec Jean Groulx  
(3) CMT VOUS INFORME  
Avec Real Legace.  
(4) DIAPORAMAS (60 min.)  
Avec Bill Haugland.  
(5) PULSE/Information  
Avec Bill Haugland.  
(6) PASSE-PARTOUT  
Education  
(7) STUDIO SEE/Enfant  
(8) ABC WORLD NEWS TO  
Avec Frank Reynolds/Washington  
(9) ABC NEWS/Enfant  
(10) Robinson et Barbara Walters (N)  
(11) NOT DOOR/Enfant







AVOIR Livre, page 122

ÊTRE Livre, page 122

**A. Ton expérience personnelle**

Complète chaque question avec la forme correcte des verbes ÊTRE ou AVOIR, puis réponds à la question.

**Modèle:** Est-ce que tes parents ont une auto?

Oui, ils ont une (deux, trois...) auto(s).

ou: Non, ils n'ont pas d'autos.

ou: Non, mais ils ont une bicyclette (un cheval...).

1. Est-ce que ta mère \_\_\_\_\_ grande?

\_\_\_\_\_

2. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ un garçon?

\_\_\_\_\_

3. Est-ce que chez vous, vous \_\_\_\_\_ une télévision en couleurs?

\_\_\_\_\_

4. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ une moustache?

\_\_\_\_\_

5. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ une soeur?

\_\_\_\_\_

6. Est-ce que tes grands-parents \_\_\_\_\_ une bicyclette?

\_\_\_\_\_

7. Est-ce que tes grands-parents \_\_\_\_\_ à Halifax?

\_\_\_\_\_

8. Est-ce que tes parents et toi, vous \_\_\_\_\_ canadiens?

\_\_\_\_\_



## B. Mots croisés

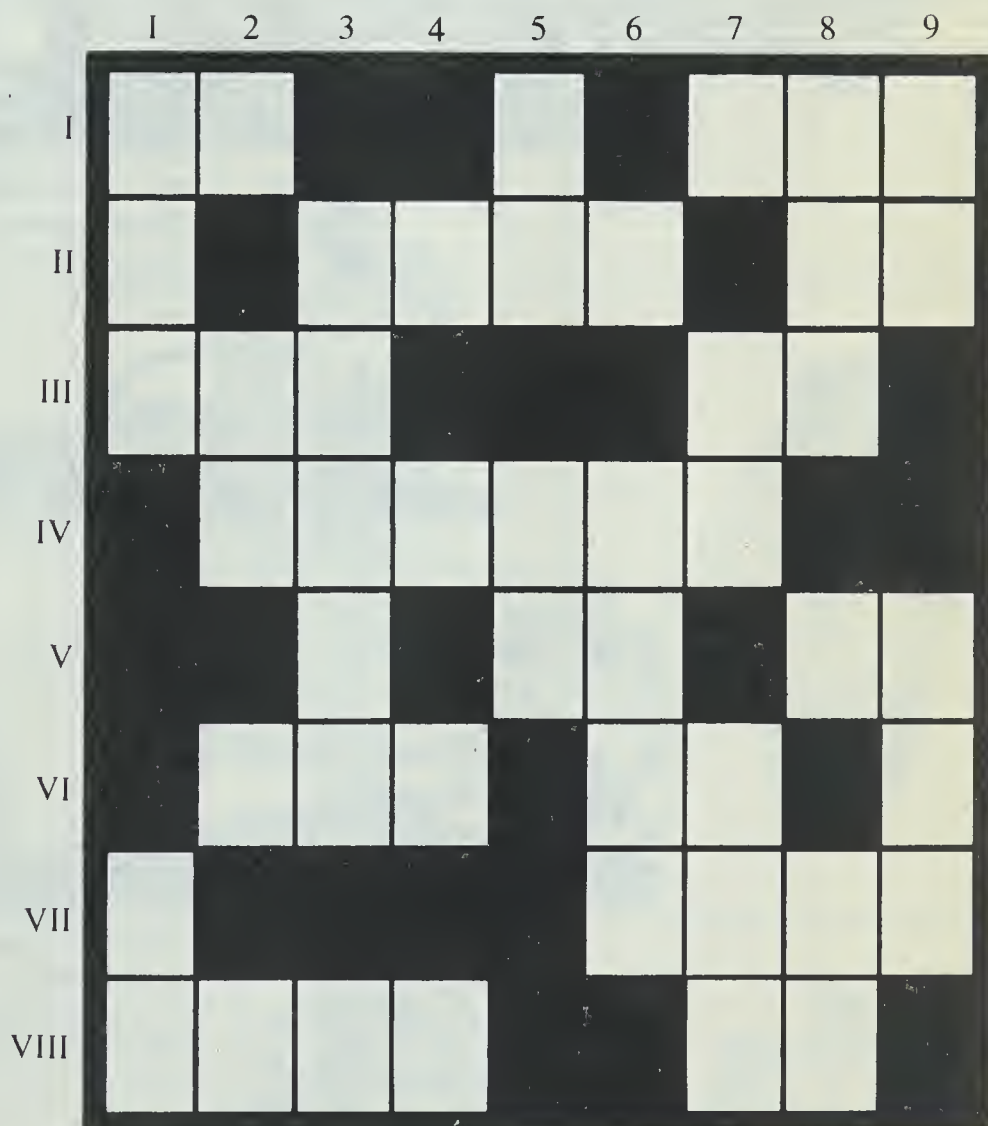
### Horizontalement

- I. \_\_\_\_\_ terre tourne autour du soleil. — Est-ce que tu veux jouer avec \_\_\_\_\_?
- II. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ un chien? Non, nous avons \_\_\_\_\_ chat.
- III. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ à l'école? à l'envers (*backward*) — J' \_\_\_\_\_ deux frères.

### Verticalement

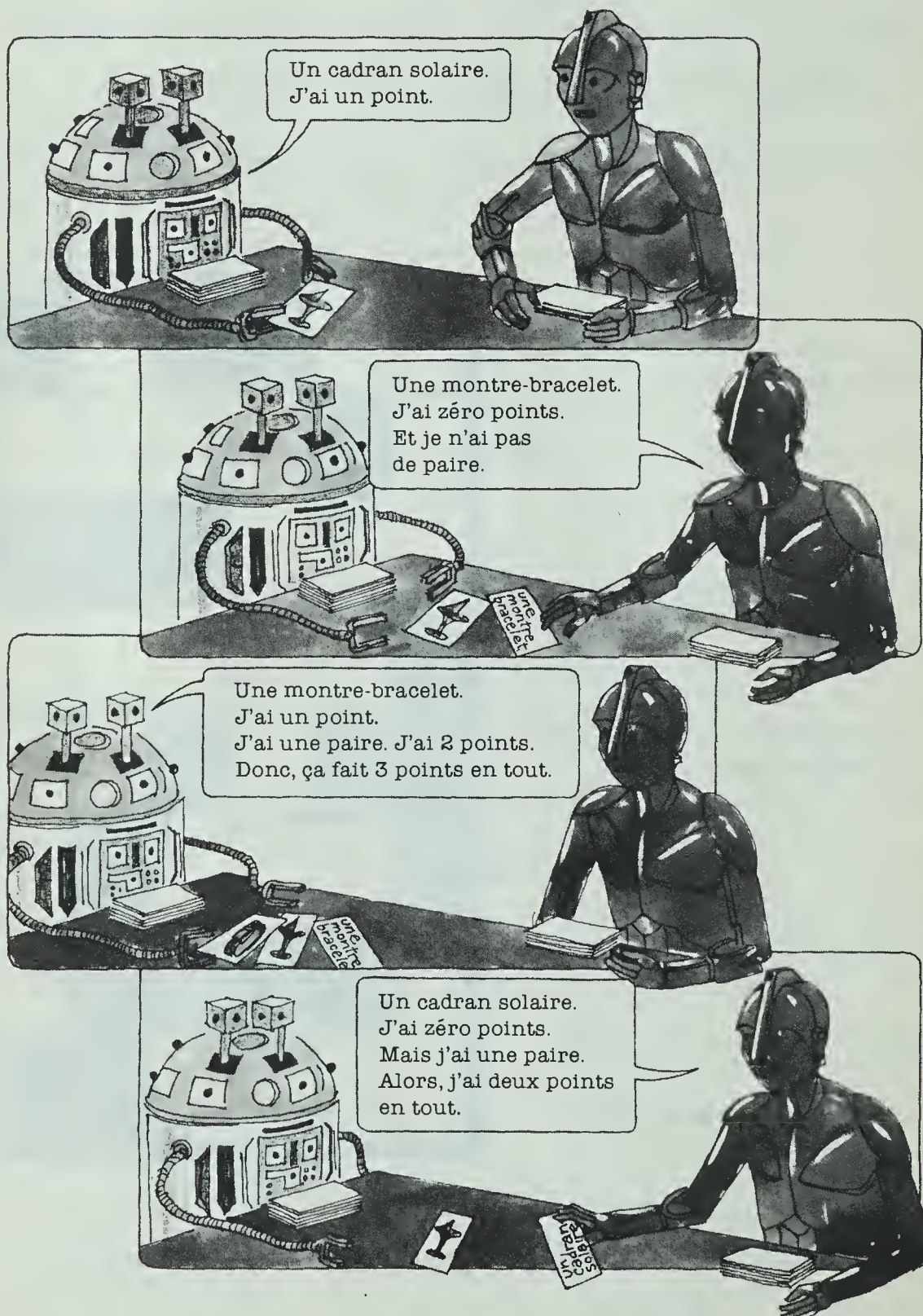
1. Quels sont \_\_\_\_\_ jours de la semaine? — Est-ce que tu \_\_\_\_\_ une soeur?
2. Tu n' \_\_\_\_\_ pas de chien? C'est dommage!
3. Nous \_\_\_\_\_ un hamster chez nous.
5. L'axe \_\_\_\_\_ la terre est une ligne imaginaire — La première lettre et la dernière lettre de «madame»: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
6. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ riches?
7. Est-ce que tu \_\_\_\_\_ des poissons rouges? — Le contraire de «oui».
8. Le contraire de «non». — Le soleil \_\_\_\_\_ tourne pas autour de la terre.
9. Lettres dans «cinq»: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ . — Est-ce que tes parents \_\_\_\_\_ une auto?

- IV. Nous \_\_\_\_\_ très intelligentes. Et vous?
- V. La terre \_\_\_\_\_ la lune tournent autour du soleil. — Les deux premières lettres de «dormir»: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- VI. La terre \_\_\_\_\_ une planète. — Je vais au cinéma de \_\_\_\_\_ temps \_\_\_\_\_ temps.
- VII. La terre et la lune ne \_\_\_\_\_ pas des étoiles.
- VIII. Je \_\_\_\_\_ grand. Et toi?

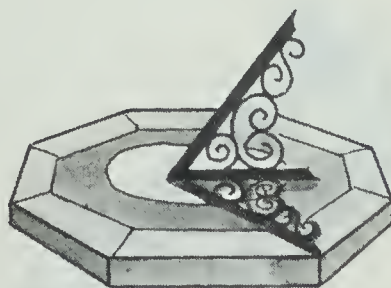
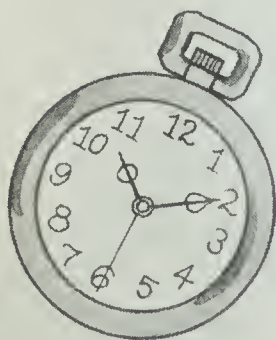
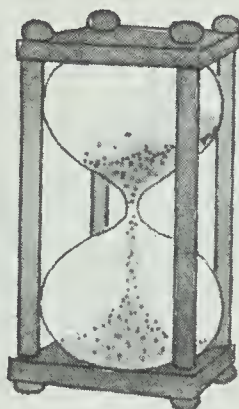
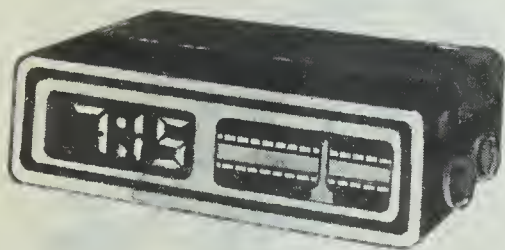
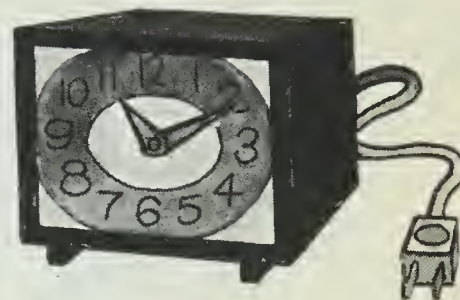
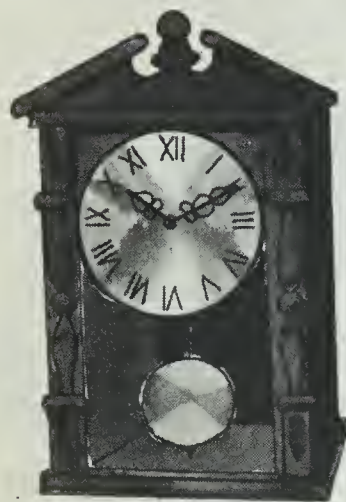


2. *Jeu: Bataille-temps*

- Découpe chaque image. Colle les images sur un petit carton. Tu as 17 cartes avec images.
- Découpe chaque carte sans dessin. Écris: UNE MONTRE, UN RÉVEILLE-MATIN . . . Tu as 17 cartes écrites.







**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps

**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps

**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps

**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps

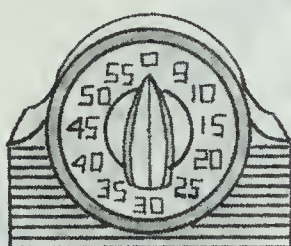
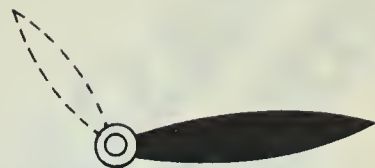
**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps

**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps





**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps

**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps

**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps

**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps

**Bataille-  
temps**

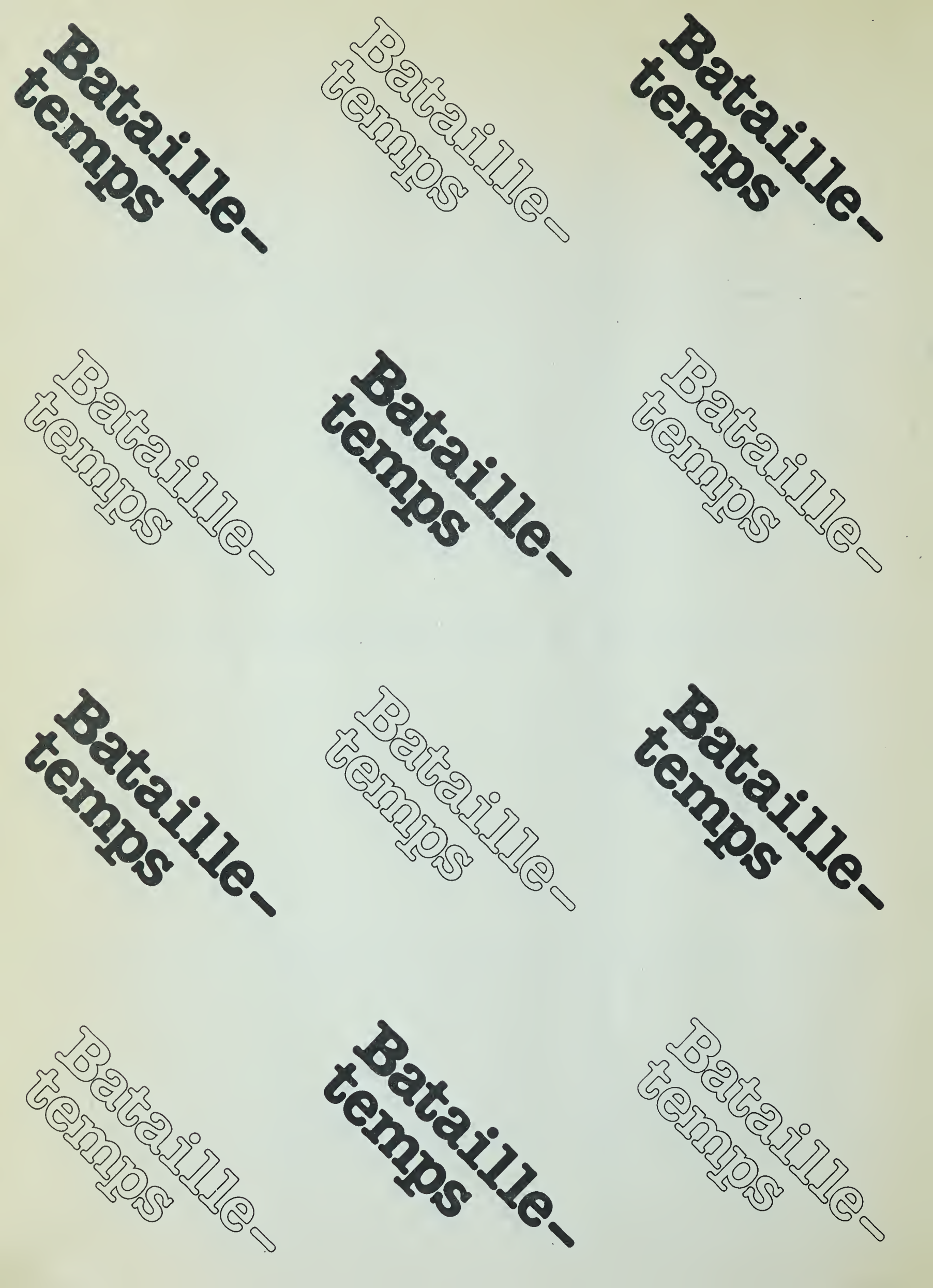
Bataille-  
temps

**Bataille-  
temps**

Bataille-  
temps







**Bataille-temps**

Bataille-temps

**Bataille-temps**

Bataille-temps

**Bataille-temps**

Bataille-temps

**Bataille-temps**

Bataille-temps

**Bataille-temps**

Bataille-temps

**Bataille-temps**

Bataille-temps



#### 4. *Un peu, beaucoup, pas du tout*

Réponds selon ton expérience personnelle. Utilise *beaucoup*, *peu*, *pas du tout*.

Modèle 1: automatique automatiques

Est-ce qu'il y a des portes automatiques ?

Oui, il y en a beaucoup.

Modèle 2: rondes ronds

Est-ce qu'on peut trouver des pyramides rondes ?

Non, il n'y en a pas du tout.

1. rondes ronds

Est-ce qu'il y a des tables \_\_\_\_\_ dans les restaurants?

\_\_\_\_\_

2. ronds rondes

Est-ce qu'on peut trouver des fruits \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

3. rondes ronds

Est-ce qu'il y a des fenêtres \_\_\_\_\_ dans ton école?

\_\_\_\_\_

4. géantes géants

Est-ce qu'il y a des arbres \_\_\_\_\_ au Pôle Nord?

\_\_\_\_\_

5. intelligentes intelligents

Est-ce qu'il y a des poissons \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

6. intelligents intelligent

Est-ce qu'on peut trouver des animaux \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

7. intéressantes / intéressants

Est-ce qu'il y a des livres \_\_\_\_\_ dans ton école?

\_\_\_\_\_

8. intéressant / intéressants

Est-ce qu'on peut trouver des musées \_\_\_\_\_ dans ta ville?

\_\_\_\_\_

9. amusants / amusant

Est-ce qu'il y a des animaux \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

10. mignonnes / mignons

Est-ce qu'il y a des chiens \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

11. mignon / mignons

Est-ce qu'il y a des bébés \_\_\_\_\_ dans ta famille?

\_\_\_\_\_

12. chers / cher

Est-ce qu'il y a des restaurants \_\_\_\_\_ dans ta ville?

\_\_\_\_\_

13. cher / chers

Est-ce qu'on peut trouver des stylos \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

14. électriques / électrique

Est-ce qu'on peut trouver des voitures \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_

15. électrique / électriques

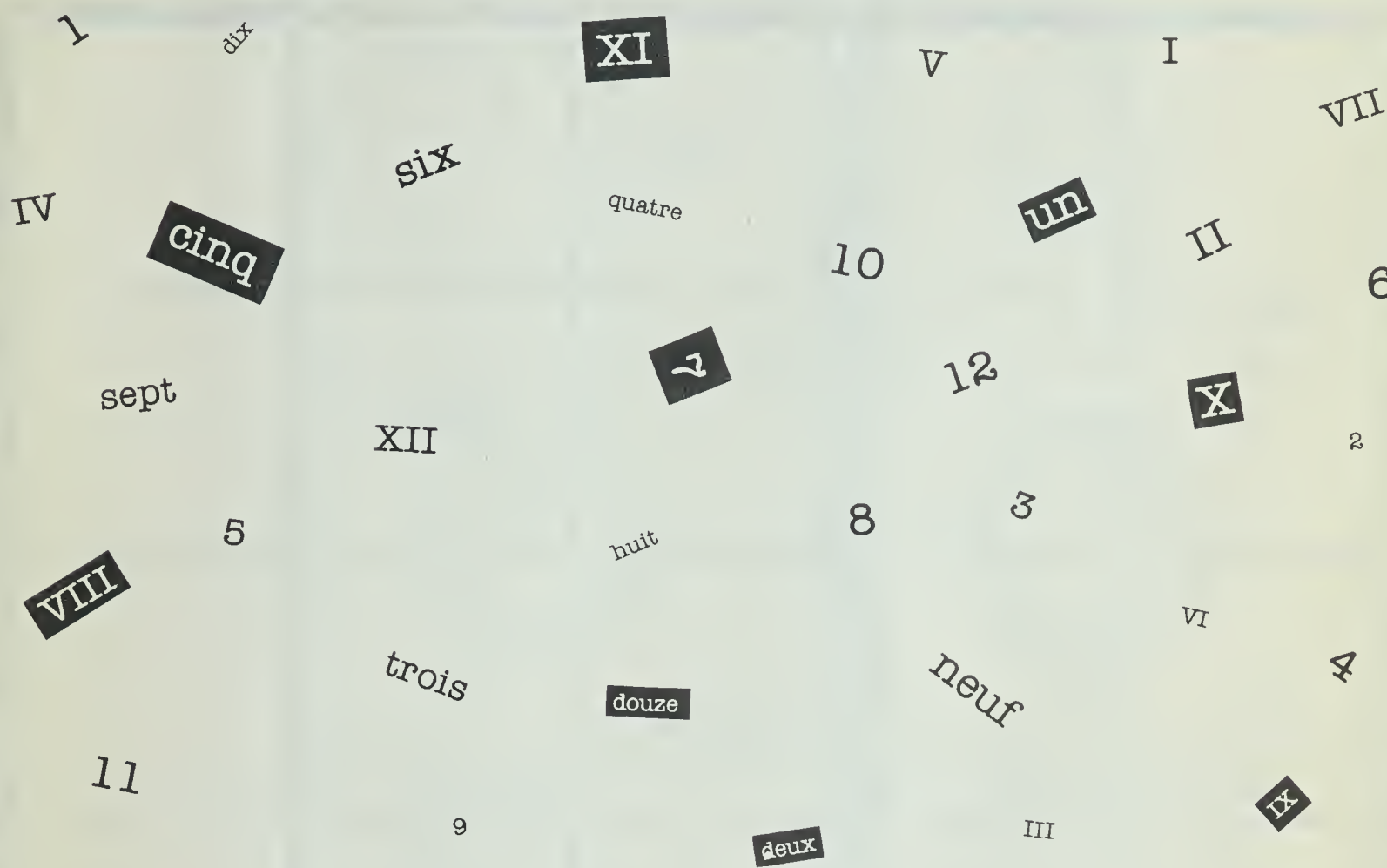
Est-ce qu'il y a des trains \_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_



A. *Qu'est-ce qui manque?*

Écris les séries de trois. Une série n'est pas complète. Qu'est-ce qui manque?



Modèle:

1 - sept - VII

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_

h) \_\_\_\_\_

i) \_\_\_\_\_

j) \_\_\_\_\_

La série incomplète est: \_\_\_\_\_

Il manque: \_\_\_\_\_

## B. *Bingochimain:*

(Jeu de bingo avec des chiffres romains)

- Fais une carte de BINGOCHIMAIN.
- Choisis des chiffres de I à XII et de XX à C (Voir Livre, pp. 41–42).
- Écris des chiffres romains dans les cases vides.
- Prépare 20 jetons.
- Règles du jeu (Voir Livre, p. 43).

		X		
			LXXX	
L				



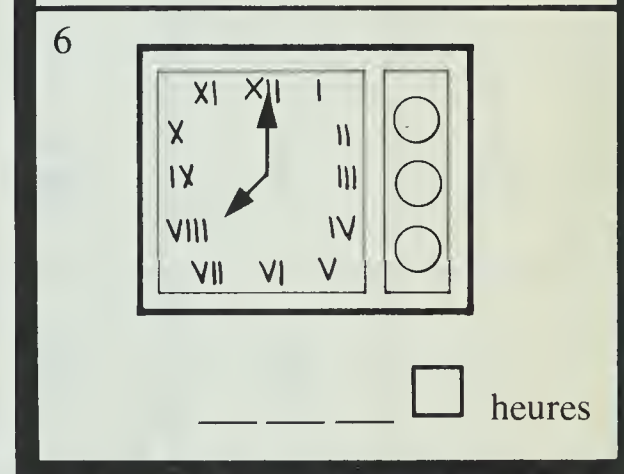
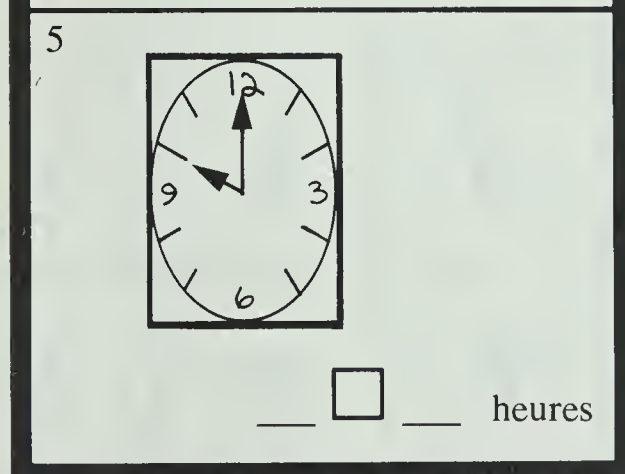
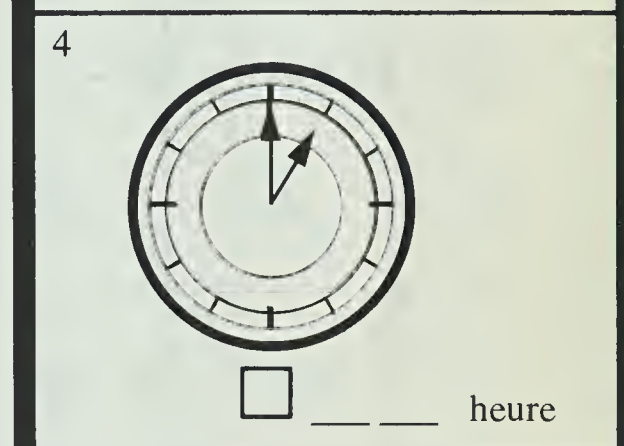
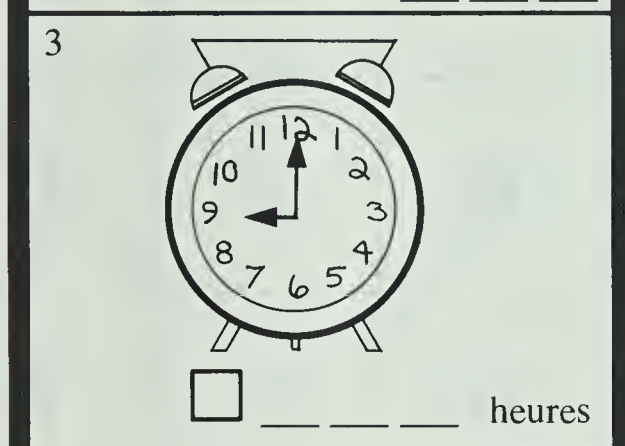
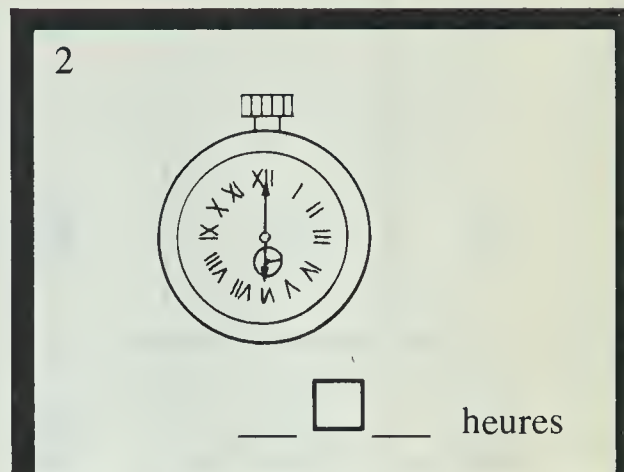
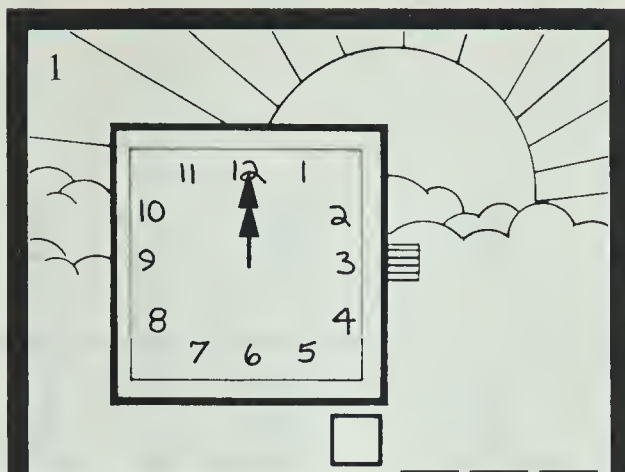
# E. Devinette: À quelle heure se couche Caroline?

Trouve la réponse.

Modèle:



Quatre heures



Réponse: Cette nuit, Caroline se couche à

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2	3	4	5	6

F. *Lettre'heure*

Jeu pour deux partenaires.

Carte de Lettr'heure

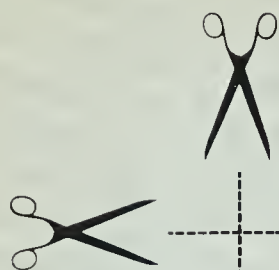
D	D	U	D	X	S	T
T	E	N	I	Q	I	R
R	U	E	X	U	X	O
O	X	O	<b>H</b>	A	D	I
I	C	N	<b>E</b>	T	E	S
S	I	Z	<b>U</b>	R	U	H
D	N	E	<b>R</b>	E	X	U
V	Q	N	<b>E</b>	U	F	I
U	N	E	<b>S</b>	E	P	T



**F. Lettr'heure (suite)**

Découpe chaque carré. Colle-le sur un petit carton.

Tu as maintenant 63 petits jetons.



T	I	U	H	S	I	O
R	T	S	I	X	E	N
U	X	E	P	E	U	E
R	T	A	U	Q	X	E
O	N	H	E	U	R	S
E	U	N	D	Z	N	I
D	N	Q	D	E	U	X
C	I	X	U	F	U	O
D	S	I	V	R	T	E



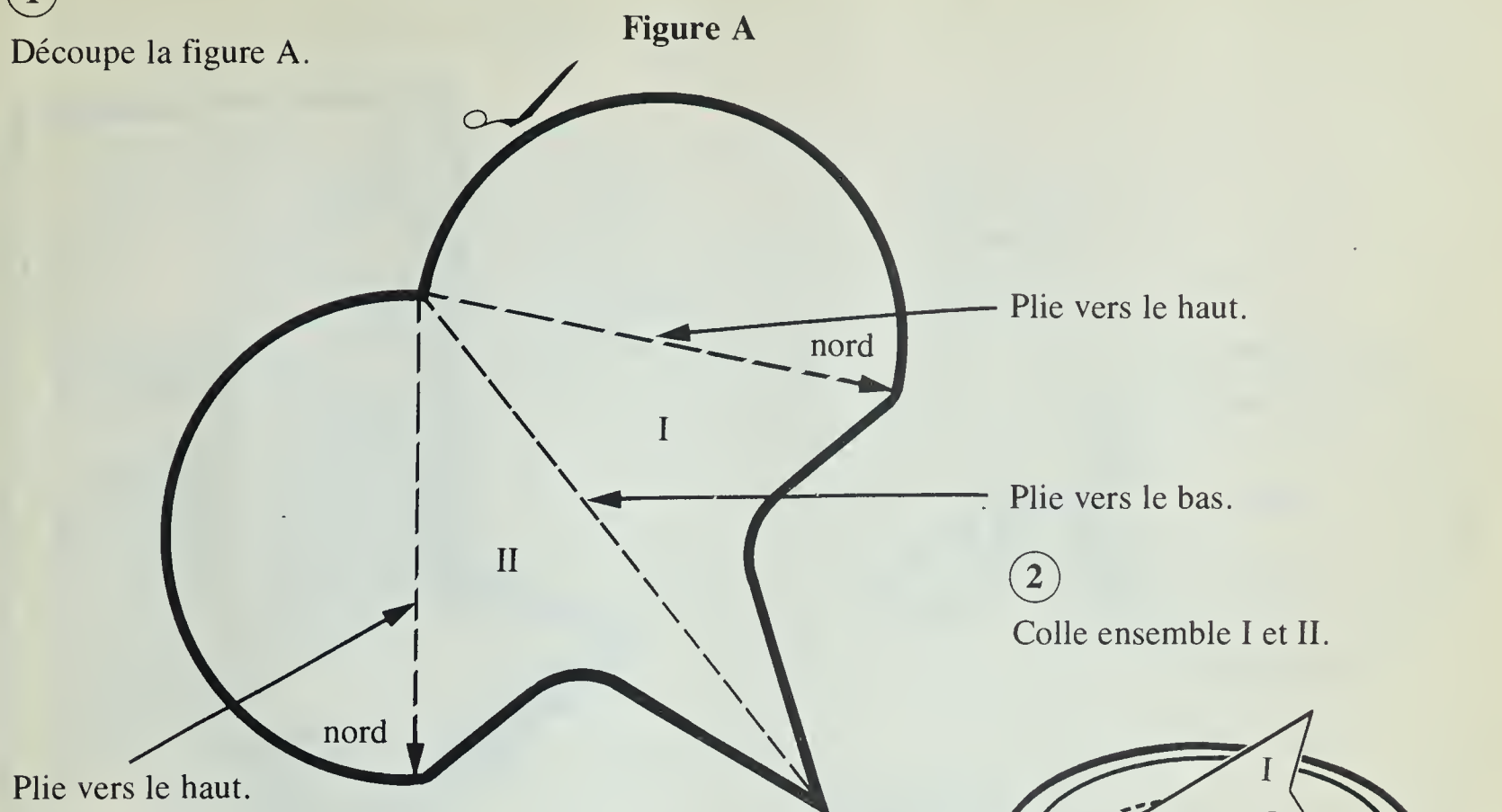
*[The page contains dense, overlapping, and mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side.]*



**G. Pour dire l'heure sans montre. Comment faire un cadran solaire.**

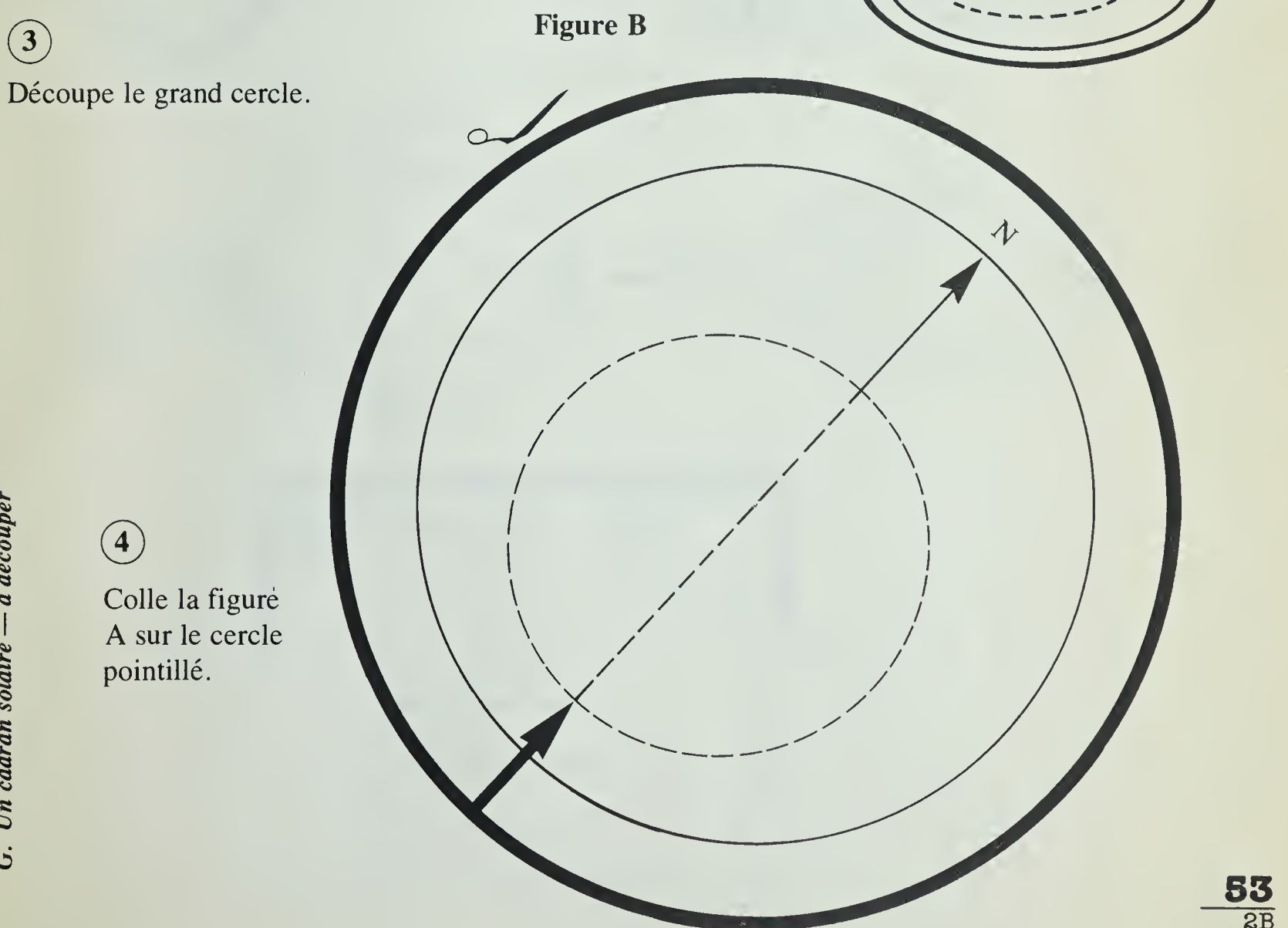
①

Découpe la figure A.



③

Découpe le grand cercle.

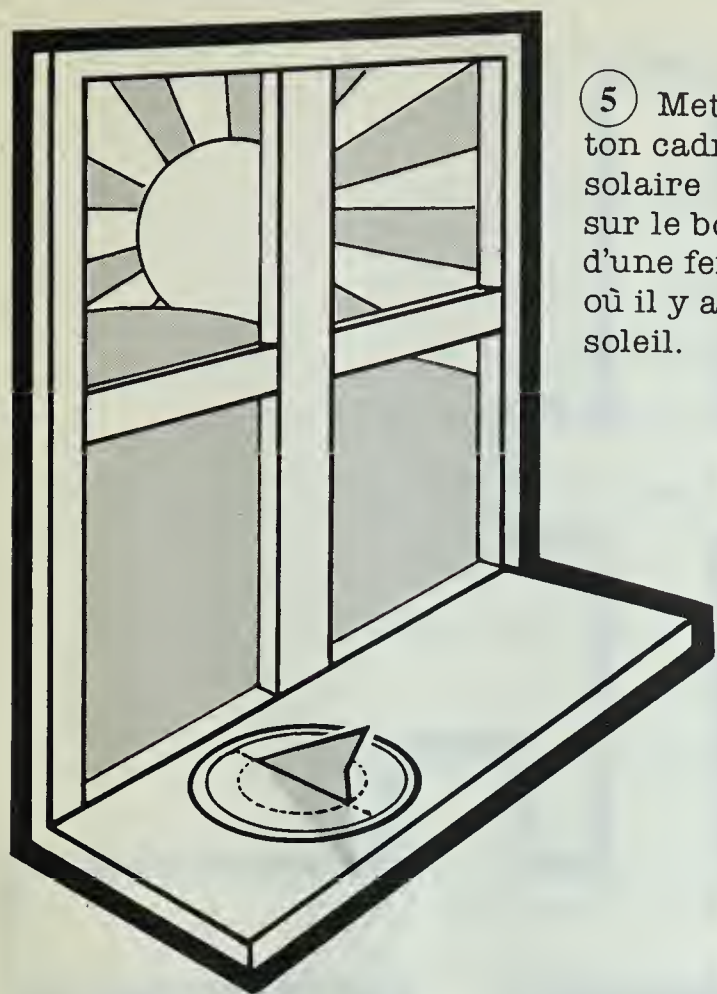






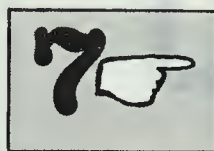
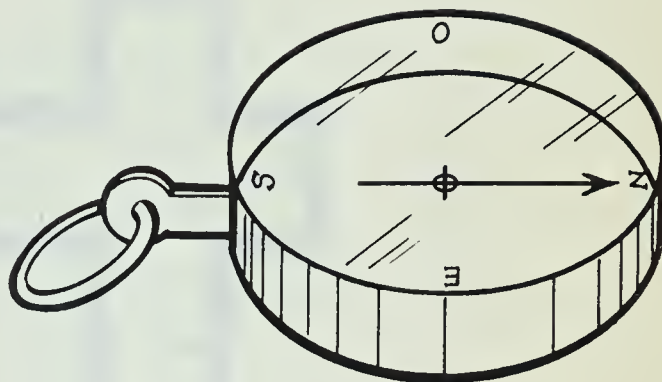
## G. Pour dire l'heure sans montre: (suite)

### Un cadran solaire

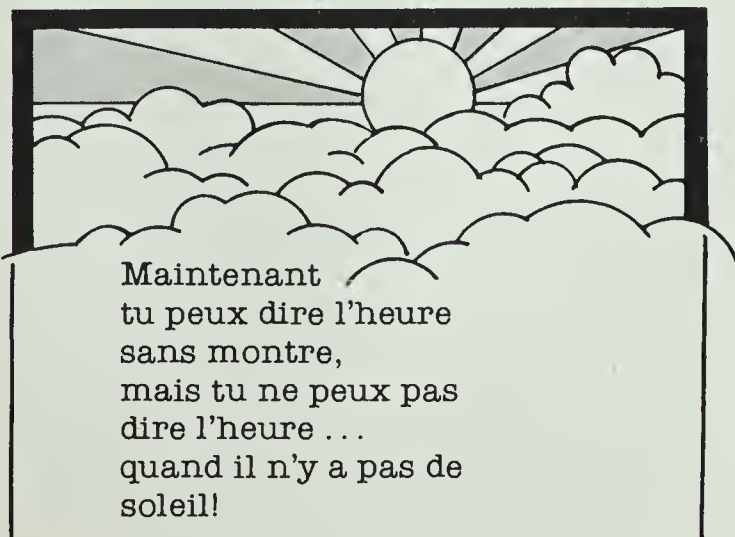
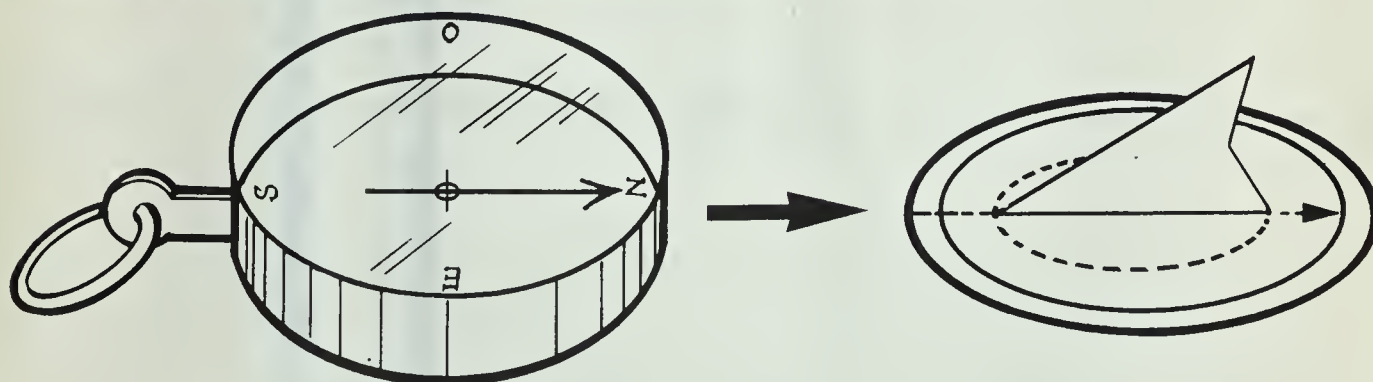


⑤ Mets ton cadran solaire sur le bord d'une fenêtre où il y a du soleil.

⑥ À l'aide d'une boussole, trouve le nord.



Tourne ton cadran solaire et mets le nord du cadran solaire au nord.



Maintenant tu peux dire l'heure sans montre, mais tu ne peux pas dire l'heure ... quand il n'y a pas de soleil!

## H. Grille-croisée: Les jours de la semaine

Trouve les jours de la semaine.





**9. *Petit sondage: Les types de programmes préférés de la classe***

Combien d'élèves dans la classe préfèrent:

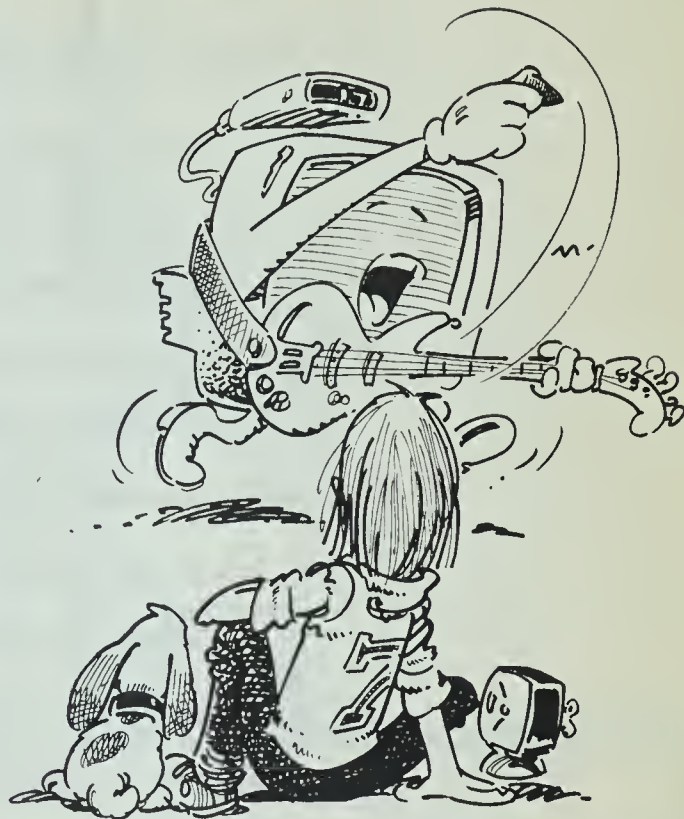
1. les histoires de science-fiction? ..... \_\_\_\_\_
2. les romans-feuilletons? ..... \_\_\_\_\_
3. les drames tristes? ..... \_\_\_\_\_
4. les documentaires? ..... \_\_\_\_\_
5. les programmes éducatifs? ..... \_\_\_\_\_
6. les nouvelles? ..... \_\_\_\_\_
7. les programmes de sport? ..... \_\_\_\_\_
8. les histoires policières? ..... \_\_\_\_\_
9. les dessins animés? ..... \_\_\_\_\_
10. les programmes de variétés? ..... \_\_\_\_\_
11. les comédies? ..... \_\_\_\_\_
12. la publicité? ..... \_\_\_\_\_

Dans ma classe, le type de programme le plus populaire est \_\_\_\_\_.

### 13. Sondage: *Es-tu l'esclave de la télévision?*

Nombre d'heures

lundi	
mardi	
mercredi	
jeudi	
vendredi	
samedi	
dimanche	
total:	



Je regarde la télévision pendant \_\_\_\_\_ heures par semaine.

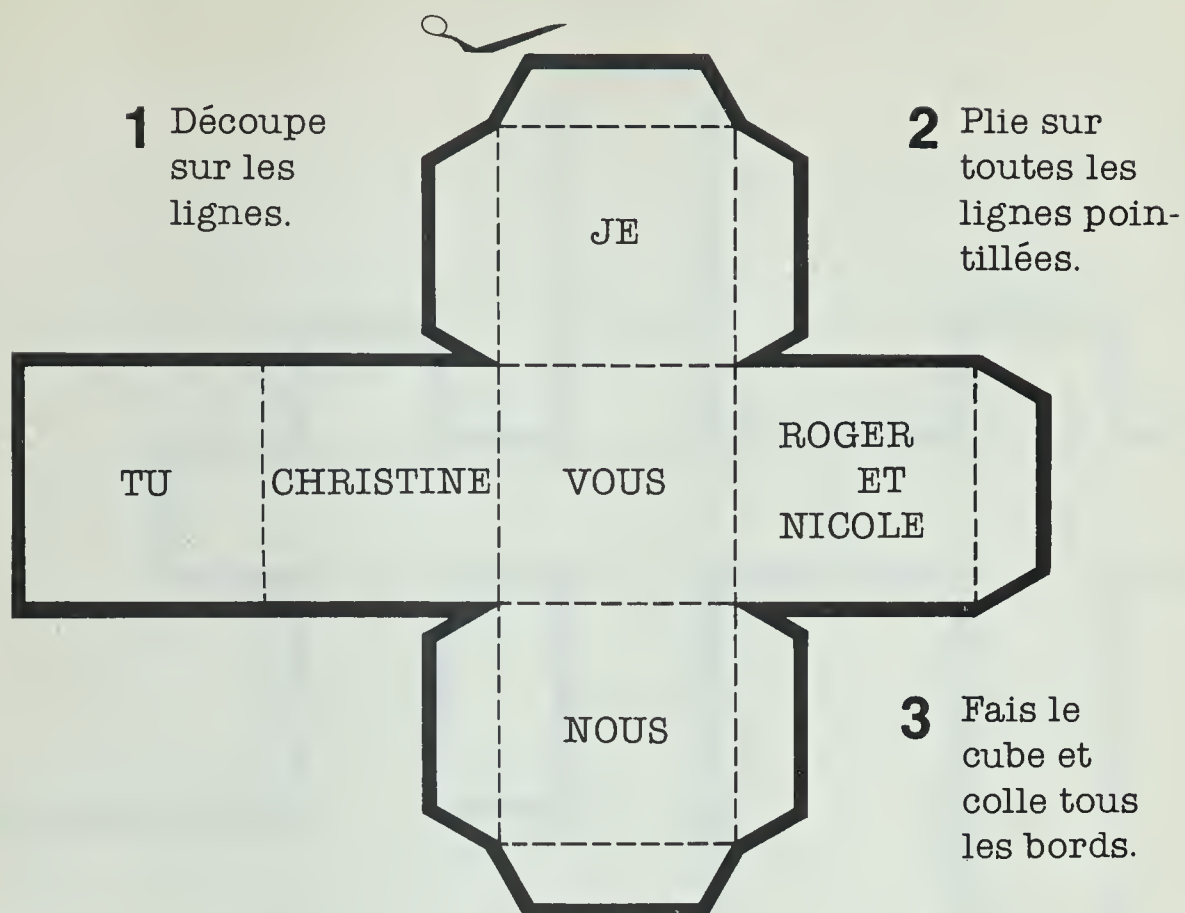
Points

0-8 heures par semaine: *Bravo! Tu n'es pas l'esclave de la télévision!*  
 9-12 heures par semaine: *C'est bien assez!*  
 13-15 heures par semaine: *C'est trop!*  
 16 heures et plus par semaine: *Pauvre esclave!*

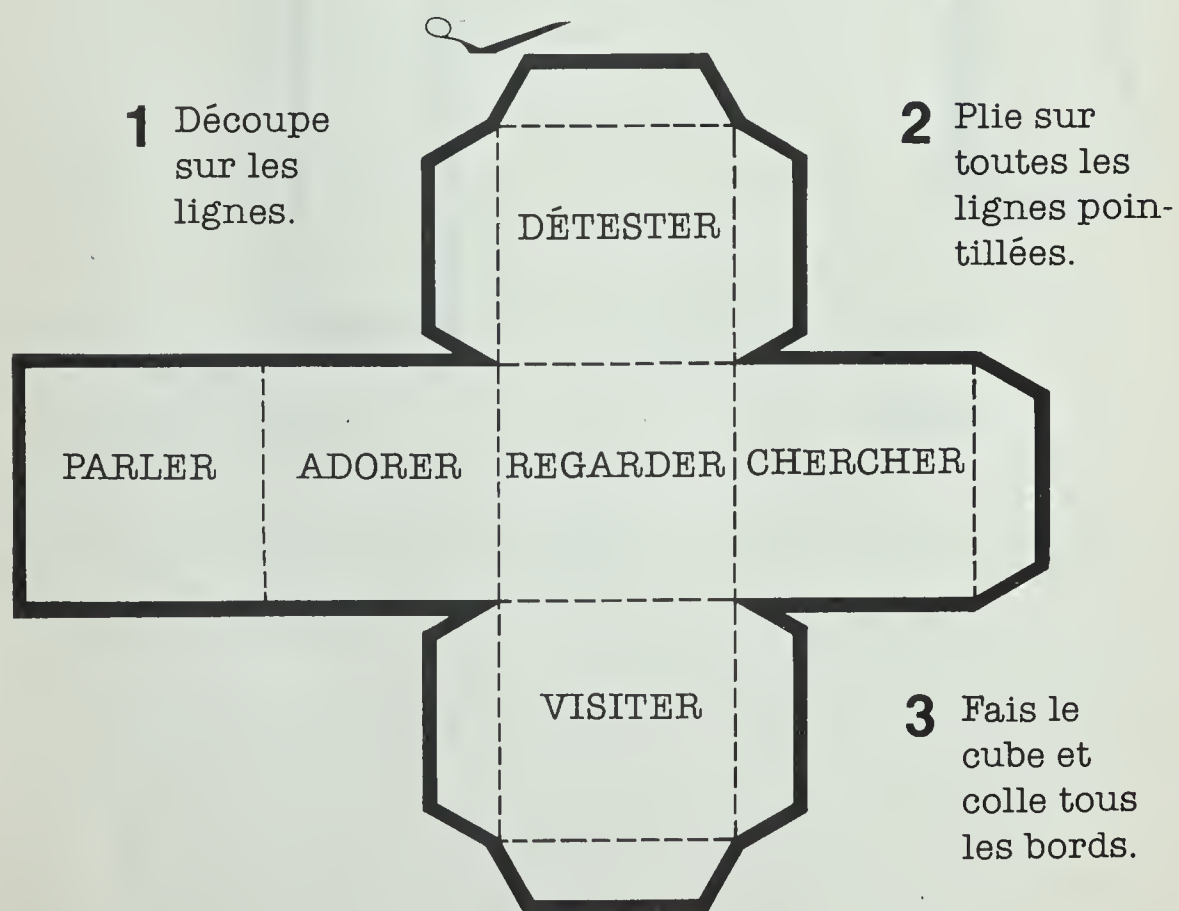


## 14. Jeu: Dé-phrases: Verbes en ER

Comment faire le premier dé ...



Comment faire le deuxième dé ...

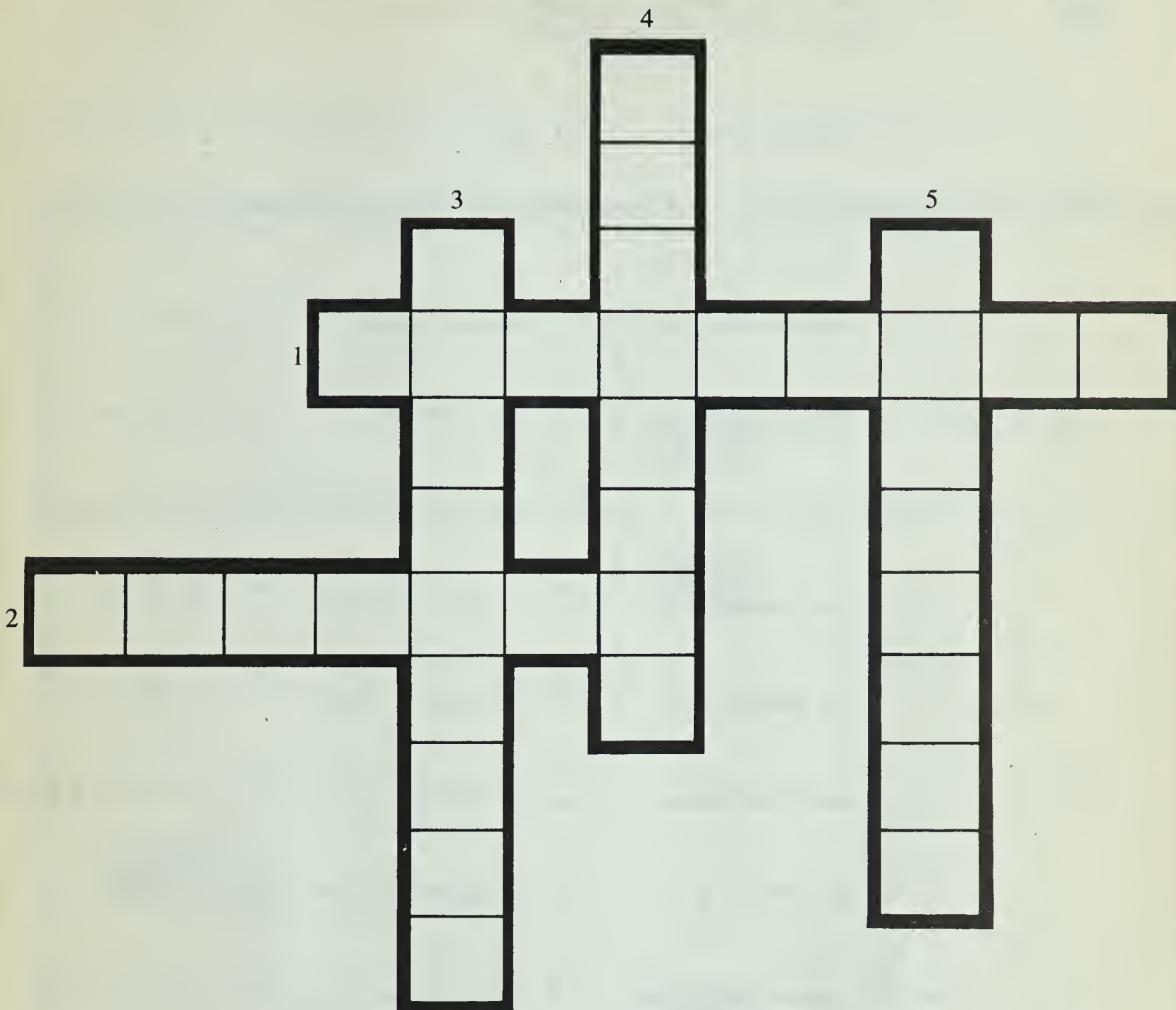






# 15. Grille-croisée: Verbe REGARDER

Place toutes les formes du verbe REGARDER dans la grille.



Complète:

Sujets possibles

---



---



---



---



---

Verbes

1. 

---

2. 

---

3. 

---

4. 

---

5. 

---

C. *Heures, minutes et secondes*

Écoute et coche la bonne réponse.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> vingt minutes         | <input type="checkbox"/> soixante minutes      | <input type="checkbox"/> quarante minutes     |
| 2. <input type="checkbox"/> soixante secondes     | <input type="checkbox"/> trente secondes       | <input type="checkbox"/> une seconde          |
| 3. <input type="checkbox"/> quarante-cinq minutes | <input type="checkbox"/> quinze minutes        | <input type="checkbox"/> quatre minutes       |
| 4. <input type="checkbox"/> trente minutes        | <input type="checkbox"/> deux minutes          | <input type="checkbox"/> quinze minutes       |
| 5. <input type="checkbox"/> cent secondes         | <input type="checkbox"/> cent vingt secondes   | <input type="checkbox"/> soixante secondes    |
| 6. <input type="checkbox"/> trois heures          | <input type="checkbox"/> une heure et demie    | <input type="checkbox"/> deux heures          |
| 7. <input type="checkbox"/> un quart d'heure      | <input type="checkbox"/> trois quarts d'heure  | <input type="checkbox"/> une demi-heure       |
| 8. <input type="checkbox"/> une demi-heure        | <input type="checkbox"/> une heure             | <input type="checkbox"/> trois quarts d'heure |
| 9. <input type="checkbox"/> dix heures            | <input type="checkbox"/> vingt-quatre heures   | <input type="checkbox"/> sept heures          |
| 10. <input type="checkbox"/> trente-cinq minutes  | <input type="checkbox"/> quarante-cinq minutes | <input type="checkbox"/> quinze minutes       |



## 17. Devinette: À quelle heure se couche Nicolas?

Modèle:



D e u x heures.

1	____ <input type="text"/> ____ heure.	2	____ <input type="text"/> ____
3	____ <input type="text"/> ____ heures.	4	____ <input type="text"/> heures
5	<input type="text"/> ____ et ____	6	<input type="text"/> ____ heures ____
7	____ <input type="text"/> ____ heures	8	____ heures ____ <input type="text"/> ____ vingt
9	<input type="text"/> ____ heures	10	____ heures <input type="text"/> ____
11	____ <input type="text"/> ____ heures moins le ____	12	____ <input type="text"/> ____ heures ____
		13	<input type="text"/> ____ heures ____



Nicolas se couche à: \_\_\_\_ heures

\_\_\_\_











## B. De l'ordre, s'il vous plaît!

Mets ces actions dans un ordre logique. (Il y a parfois plus d'un ordre logique.)

## Modèle:

Christian (II) se réveille.  
Christian (II) s'habille.  
Christian (II) se lève.

Christian se réveille.  
Il se lève.  
Il s'habille.

Je me lave.

Je me lève.

Je me réveille.

1.

Je me réveille.

Je me douche.

Je me lève.

2.

Je me lève.

Je me réveille.

Je dors.

3.

Je me couche.

Je dors.

Je me lave.

4.

Mme Thibault (Elle) prend une  
douche.  
Mme Thibault (Elle) se réveille.  
Mme Thibault (Elle) se lève.

5.

Jacques (Il) se réveille.  
Jacques (Il) se douche.  
Jacques (Il) s'habille.

6.

Je m'habille.  
Je prends une douche.  
Je me couche.

7.

Alain (Il) se rase.  
Alain (Il) se lève.  
Alain (Il) s'habille.

8.

Je me lave.  
Je me lève.  
Je m'habille.

9.










Guy (Il) prend une douche.  
Guy (Il) se rase.  
Guy (Il) s'habille.

10.

### C. L'heure solitaire

Trouve sept paires et l'heure solitaire qui n'a pas de partenaire.

Modèle: 1-5: *Il est trois heures dix.*

1 	2 Huit heures vingt-cinq	3 
4 	5 Trois heures dix	6 
7 Dix heures moins vingt	8 	9 
10 Minuit moins vingt-cinq	11 	12 Midi moins le quart
13 	14 Sept heures moins le quart	15 

### Réponses

- a) \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

L'heure solitaire est: \_\_\_\_\_ :





### 1. De qui est-ce qu'on parle?

Écoute et coche la bonne réponse. Tu peux regarder à la page 73 de ton livre.

	Nathalie	Monsieur Tanguay	On ne sait pas
Modèle:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



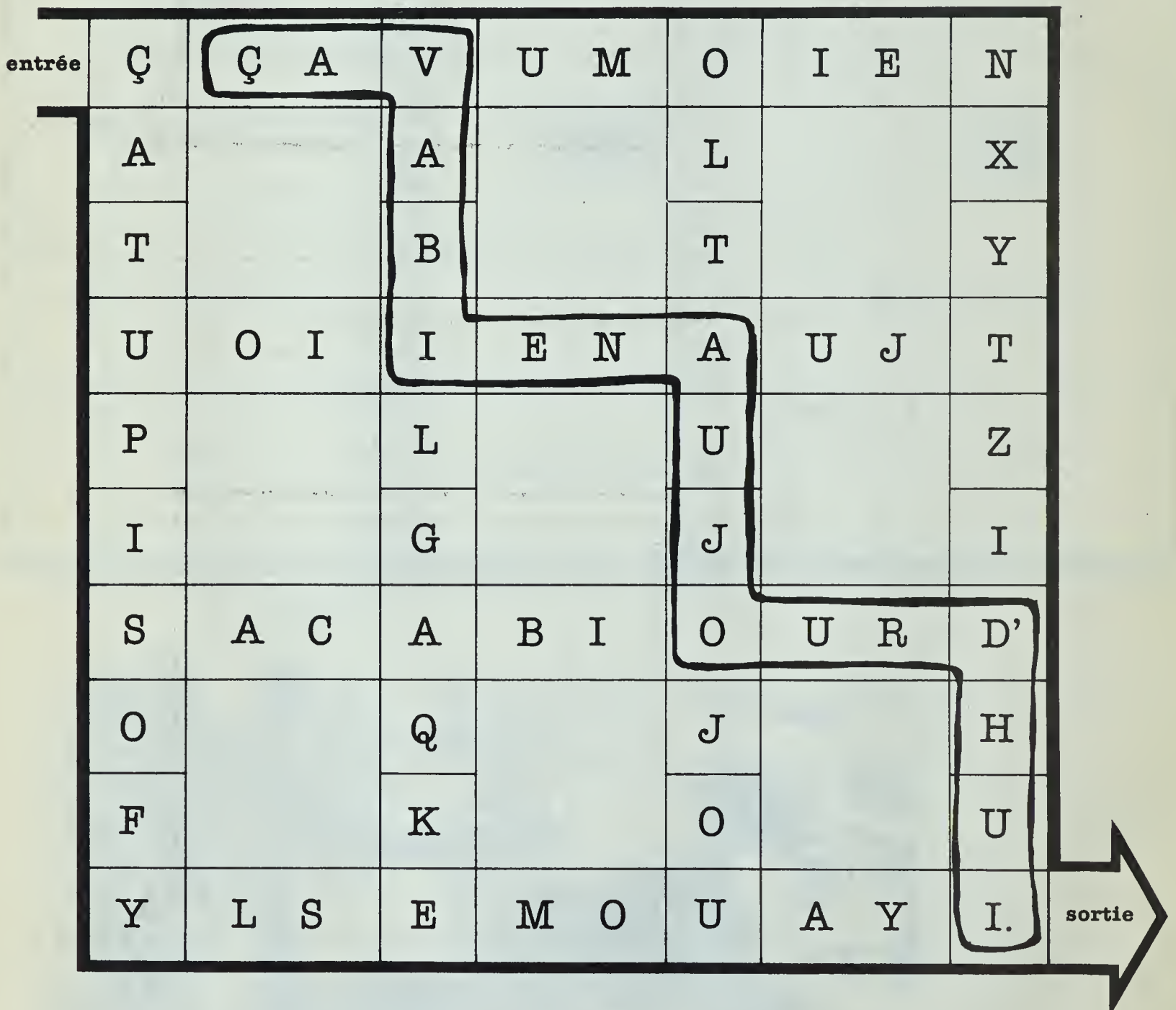
D. *Labyphrases*

Suis le labyrinthe et trouve la bonne sortie pour répondre aux questions.

Modèle: Yvette demande à Carolyn:

— «Comment ça va?»

## Labyrinthe



Carolyn répond:

— «*Ça va bien aujourd'hui.*»

a) Première question: Michèle demande à Sophie:

— «Comment va ta soeur?»

### Labyrinthe 1

**entrée**

E	L L	E	S D	A	N S	E
L		V		M		N
L		A		E		T
E	S I	T	R È	S	B E	V
S		O		B		I
A		U		I		T
I	M E	S	O M	E	N M	E
M		L		N		R
E		E		L		C
N	T L	S	O I	R	S U	I

**sortie**

Sophie répond:

— « \_\_\_\_\_ »

b) Deuxième question: Sophie demande à Michèle:

— «Et comment va ta mère, aujourd'hui?»

### Labyrinthe 2

**entrée**

E	L S	V	O N	T	I C	I
L		A		O		L
L		S		I		V
E	A T	R	D E	M	A I	A
T		È		A		B
O		S		I		I
I	L S	M	A N	G	E N	T
L		A		O		E
V		L		N		S
A	U X	À	L A	T	Ê T	E

**sortie**

Michèle répond:

— « \_\_\_\_\_ »





### 6. Est-ce que tu as compris?

Indique si chaque énoncé est VRAI (on le dit *dans le texte*), POSSIBLE (on ne le dit pas dans le texte, mais c'est *possible d'après le texte*) ou bien, FAUX (on dit *le contraire dans le texte*), ou IMPOSSIBLE (on ne le dit pas dans le texte, mais c'est *impossible d'après le texte*).

#### Modèle:

- Roger et Nathalie sont des amis.
- Nathalie habite plus près de l'école que Roger.
- Roger ne connaît pas Nathalie.
- Nathalie se réveille à 8h24.

Vrai	Possible	Faux	Impossible
	✓		
✓			
		✓	
			✓

1. Roger et Nathalie vont à la même école.
2. Roger se réveille à 7h29.
3. La cloche de l'école sonne à 9h30.
4. Roger se réveille plus tôt que Nathalie.
5. Roger aime bien Nathalie.
6. La cloche de l'école sonne à 8h30.
7. Nathalie et Roger sont dans la même classe.
8. Roger n'aime pas dormir.
9. Nathalie demeure tout près de chez Roger.
10. Nathalie n'aime pas beaucoup l'école.
11. Nathalie veut oublier l'école.
12. Roger est un très bon élève.
13. Nathalie est contente d'habiter près de l'école.
14. Roger arrive souvent en retard.
15. Le matin, Roger a souvent sommeil.



## 8. *Les Thibault vont à l'école.*

Choisis le bon verbe et mets-le à la forme correcte.

RAPPEL: ÊTRE ~ AVOIR ~ ALLER ~ Verbes en ER, Livre page 122

être / avoir

1. Jacques \_\_\_\_\_ le frère de Jean-François.

demeurer / quitter

2. Jacques et Jean-François \_\_\_\_\_ assez près de l'école.

se réveiller / habiter

3. Tous les jours, ils \_\_\_\_\_ à 7h25.

arriver / quitter

4. Ils \_\_\_\_\_ la maison à 8h15.

aller / oublier

5. Ils \_\_\_\_\_ à l'école à pied.

avoir / aller

6. Mais leur soeur Diane \_\_\_\_\_ à une autre école.

être / avoir

7. L'école de Diane \_\_\_\_\_ plus loin.

aller / être

8. Alors Diane \_\_\_\_\_ à l'école en autobus.

arriver / habiter

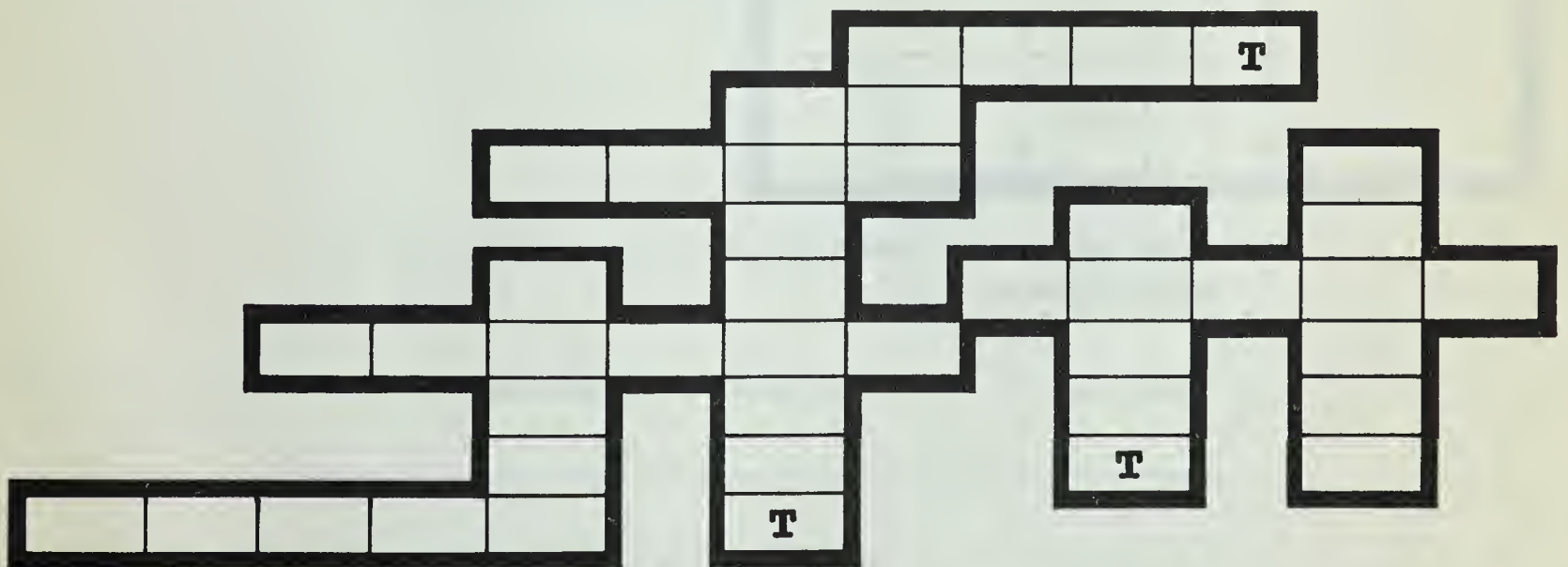
9. Jacques, Jean-François et Diane n' \_\_\_\_\_ jamais en retard à l'école.

être / avoir

10. Ils \_\_\_\_\_ chanceux!

## 9. *Grille-croisée*

a) Peux-tu compléter avec les formes des verbes ALLER et VENIR?



b) Pour chaque forme, donne oralement une phrase possible.

Modèle: viens → Je viens à l'école à pied.

ou: Tu viens à l'école avec le principal?

# 11. Labymot: Quatre à la fois

Remets chaque carré à sa place. Trouve les trois phrases. (Attention: une ligne n'est pas un mot et une ligne n'est pas une phrase.) Coche la bonne réponse.

Modèle: -----

J	E	V	I	E	N
S	D	E	M	O	N
		É	A	L.	J
		A			À
O	T	T			A.
E	S	T-	C	E	Q
U	E			V	A
I	S			S	S
		P	A		
		O	N		

?

T	R
E	V

E	R
O	R

V	I
E	M

R	T
T	O

J	E
P	A

I	S
A	W

Les trois phrases sont:

---



---



---

Réponse: Oui ☐ Non ☐





## 12. Où est le son [s]?

a) Dans le texte suivant, écris *s* sous le son [s].

Attention: 1. un *s* écrit n'a pas toujours le son [s],  
2. le son [s] n'est pas toujours écrit avec un *s*!

**Modèle:** Simone, est-ce que tu vas bien?

**S**

**S**

Scène II

**Devant l'école.**

*Roger:* Allô Nathalie! Comment ça va?

*Nathalie:* Très bien merci. Et toi?

*Roger:* Moi, j'ai sommeil . . . J'habite trop loin de l'école. Tous les jours, je prends l'autobus à sept heures et demie. Et toi?

*Nathalie:* Oh! moi, je viens à pied. Je quitte la maison à huit heures vingt-cinq et je n'arrive jamais en retard. Je demeure tout près.

*Roger:* Chanceuse!

*Nathalie:* Oh, non! Toi, tu peux oublier l'école. Pas moi! Alors, toi, tu es plus chanceux!

b) Maintenant, écoute l'enregistrement et corrige ton travail.

A. *L'intrus*

Quel aliment ne fait pas partie du groupe? Écris le nom de l'intrus. Explique oralement pourquoi c'est un intrus.

**Modèle:** (a) du thon (b) du saumon (c) du poulet

L'intrus est:

*(c) du poulet*

(Explication orale: Ce n'est pas un poisson)

1. (a) du jambon (b) de la laitue (c) du saucisson

L'intrus est:

2. (a) un oeuf (b) une tomate (c) une laitue

L'intrus est:

3. (a) du fromage (b) du beurre (c) de la confiture

L'intrus est:

4. (a) du pain blanc (b) de la mortadelle (c) du rôti

L'intrus est:

5. (a) du thon (b) du jambon (c) du saumon

L'intrus est:

6. (a) de la dinde (b) du pâté (c) du pain de seigle

L'intrus est:

7. (a) du saumon (b) de la confiture (c) des sardines

L'intrus est:

8. (a) du pain de seigle (b) du pain brun (c) de la moutarde

L'intrus est:



9. (a) une tomate (b) un poulet (c) un oeuf

L'intrus est:



10. (a) du fromage (b) du beurre d'arachide (c) du beurre

L'intrus est:



11. (a) une laitue (b) un oeuf (c) de la mayonnaise

L'intrus est:



12. (a) de la mayonnaise (b) de la moutarde (c) du saucisson

L'intrus est:



# H. Je comprends!

Écoute bien puis écris l'heure.


Modèle: Il est sept heures dix.



ou

**7:10**


1



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


2



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

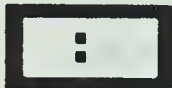
3



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


4



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


5



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


6



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


7



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


8



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


9



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





### 14. *Quelle heure est-il, d'après toi?*

Écoute la question et coche la réponse la plus probable.

**Modèle:** Alain dit: «J'ai mangé à cinq heures et demie.»

- ☐ a) Il est midi.  
☐ b) Il est 7 h.  
☐ c) Il est 5h30.

1. ☐ a) Il est 8h.  
☐ b) Il est 5h10.  
☐ c) Il est 6h.

2. ☐ a) Il est 7h20.  
☐ b) Il est 5h10.  
☐ c) Il est 8h30.

3. ☐ a) Il est 6h du matin.  
☐ b) Il est 8h du soir.  
☐ c) Il est 6h du soir.

4. ☐ a) Il est 10h15.  
☐ b) Il est 9h45.  
☐ c) Il est 8h15.

5. ☐ a) Il est 8h30.  
☐ b) Il est 9h30.  
☐ c) Il est 7h45.

6. ☐ a) Il est 7h10 du soir.  
☐ b) Il est 7h10 du matin.  
☐ c) Il est 5h30 de l'après-midi.

7. ☐ a) Il est 5h de l'après-midi.  
☐ b) Il est 4h du matin.  
☐ c) Il est 4h de l'après-midi.

8. ☐ a) Il est 9h55.  
☐ b) Il est 10h05.  
☐ c) Il est 11h05.

9. ☐ a) Il est 12h15.  
☐ b) Il est 2h15.  
☐ c) Il est 1h15.

10. ☐ a) Il est 11h30 du soir.  
☐ b) Il est 11h30 du matin.  
☐ c) Il est 12h.

17. *Qui va faire quoi demain?*

Écris les phrases complètes.

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1. Madame Leblanc va       | A. la piscine.                    |
| 2. Jacques et Roger        | B. va pas regarder la télévision. |
| 3. Toi, tu                 | C. aller au cinéma.               |
| 4. Monsieur Lévesque       | D. vais dormir.                   |
| 5. Nous, on ne             | E. vas faire tes devoirs.         |
| 6. Moi, je                 | F. allons jouer de la guitare.    |
| 7. Claire va aller à       | G. au zoo.                        |
| 8. Vous, vous              | H. vont jouer ensemble.           |
| 9. Jean et moi, nous       | I. va écouter des disques.        |
| 10. Mes cousins vont aller | J. allez aller au restaurant.     |

Modèle: ( 1-C ) *Madame Leblanc va aller au cinéma.*

( 2- ) \_\_\_\_\_

( 3- ) \_\_\_\_\_

( 4- ) \_\_\_\_\_

( 5- ) \_\_\_\_\_

( 6- ) \_\_\_\_\_

( 7- ) \_\_\_\_\_

( 8- ) \_\_\_\_\_

( 9- ) \_\_\_\_\_

(10- ) \_\_\_\_\_

## 19. Jeu: J'ai faim. Je prépare un bon sandwich.

- Découpe la série d'images.
- Colle chaque image sur un carton.
- Fais une pile de cartes «PAIN» et une pile avec les autres cartes.
- Joue avec un-e partenaire.
- Chaque personne tire une carte de la pile «PAIN» et deux cartes de l'autre pile.

3 cartes nommées correctement = 3 points  
un "mauvais" sandwich = 0 points  
Total = 3 points

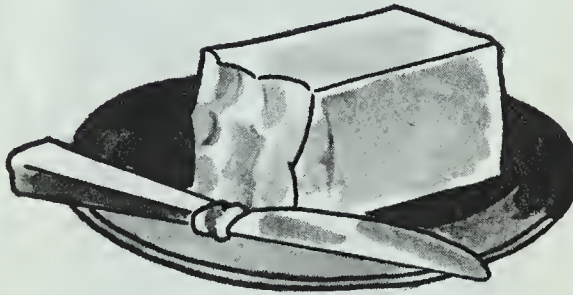
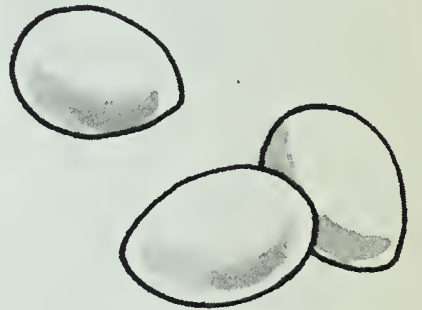
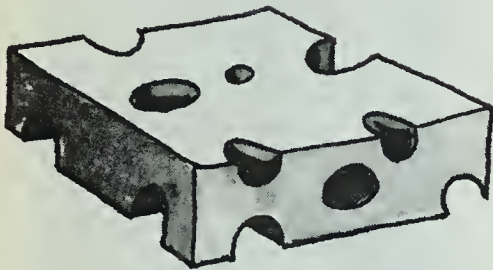
Je fais un sandwich.  
Je prends deux tranches de pain blanc.  
J'ajoute du thon et du beurre d'arachide.  
Ugh!... C'est un mauvais sandwich.  
J'ai 3 points.



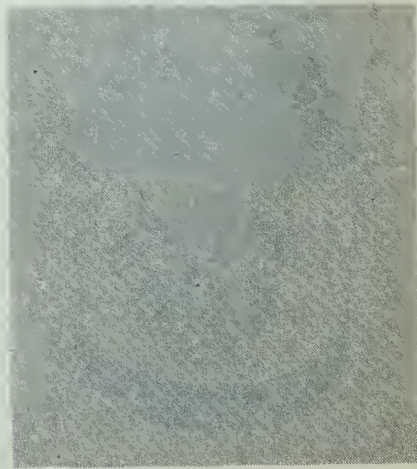
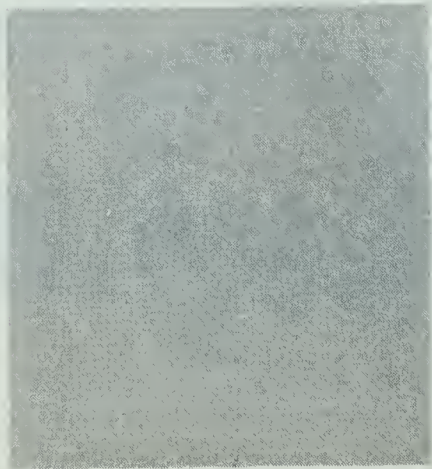
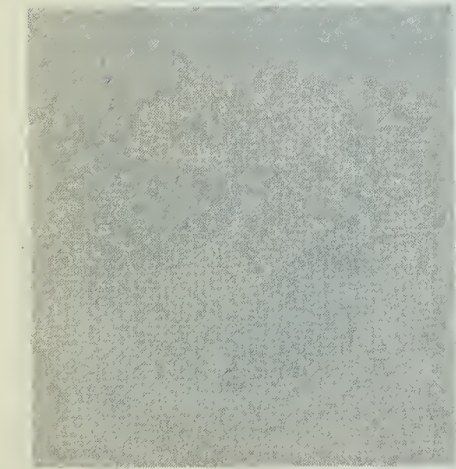
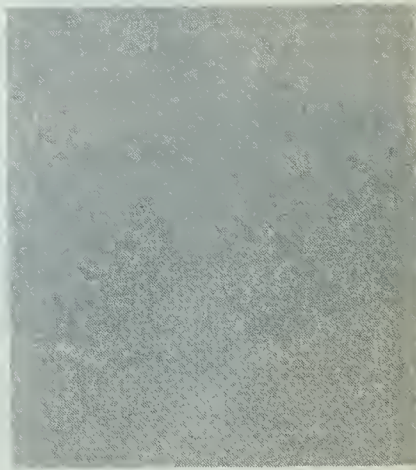
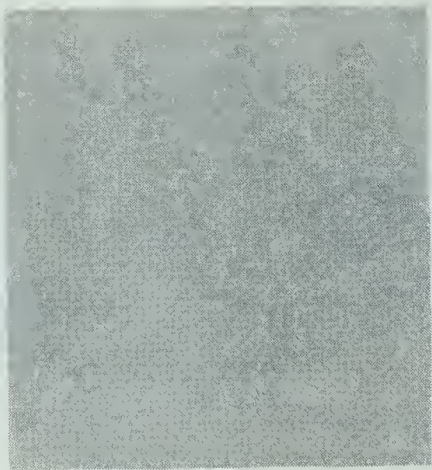
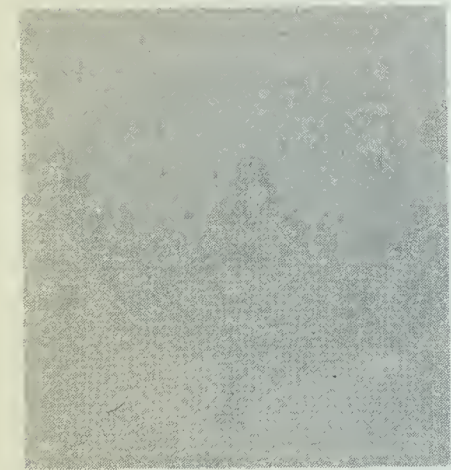
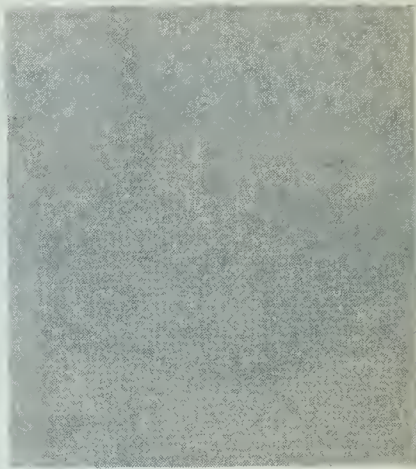
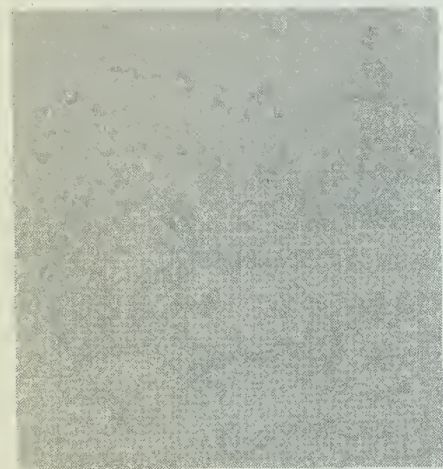
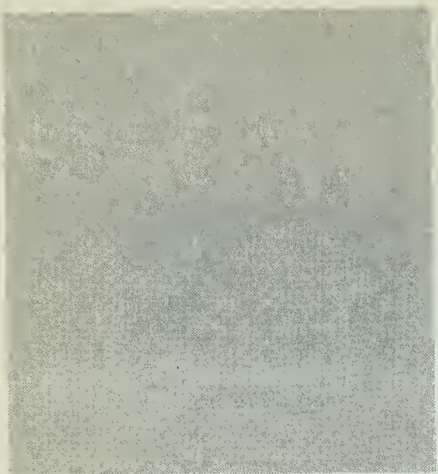
Moi, je fais un sandwich.  
Je prends deux tranches de pain brun.  
J'ajoute du poulet et du fromage.  
Mmmm!... C'est un bon sandwich.  
J'ai 6 points.

3 cartes nommées correctement = 3 points  
un "bon" sandwich = 1 point  
le meilleur sandwich = 2 points  
Total = 6 points

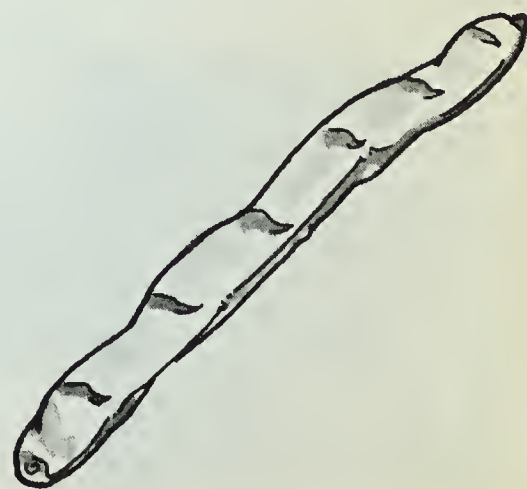
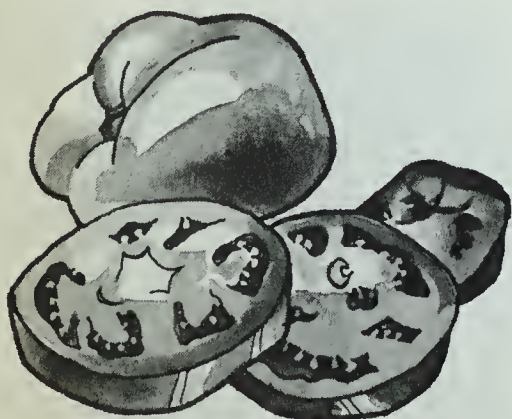
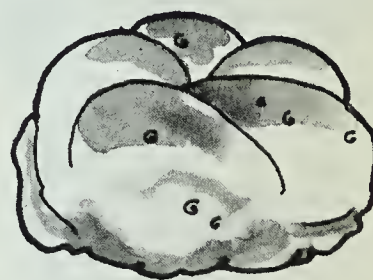
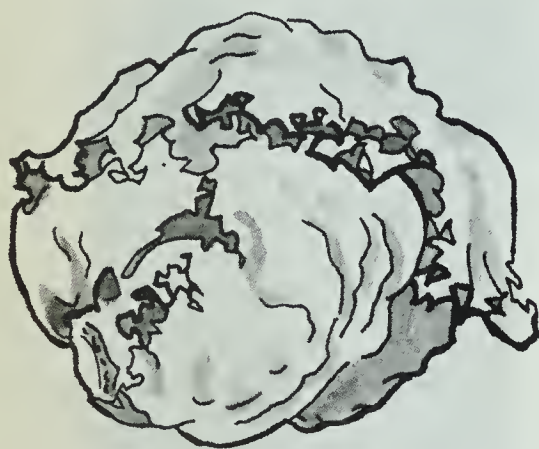
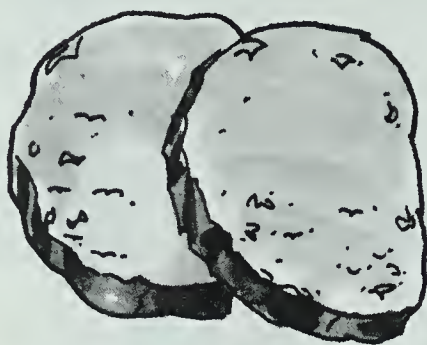
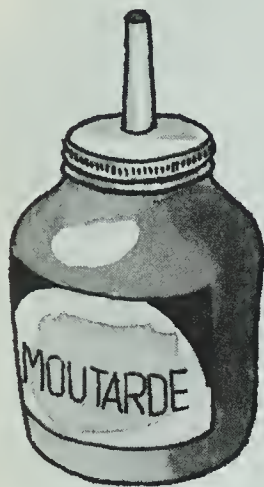




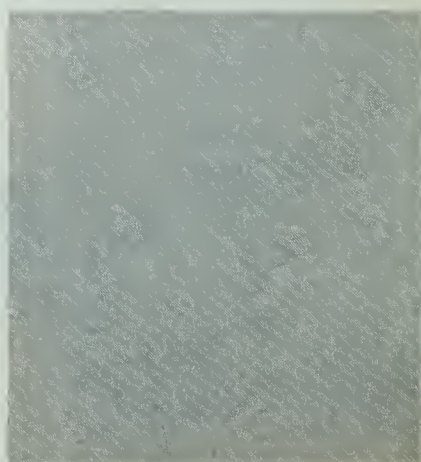
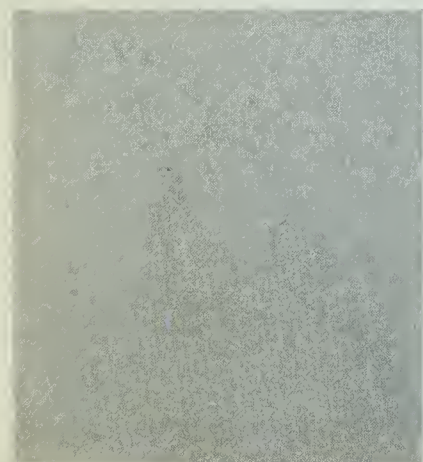
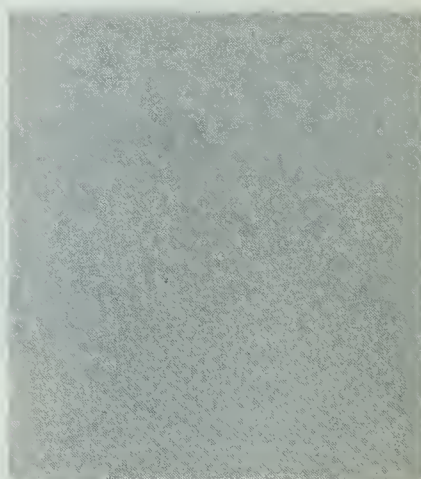
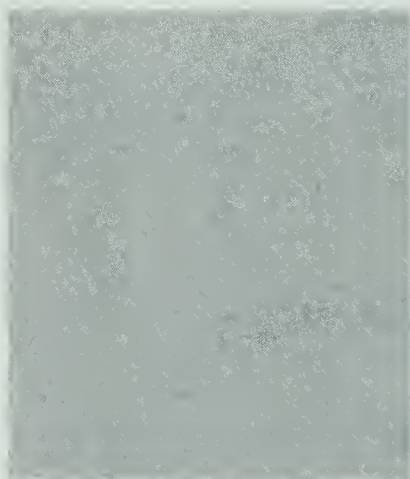
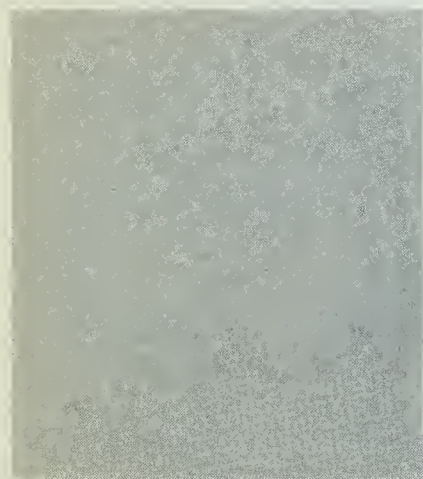
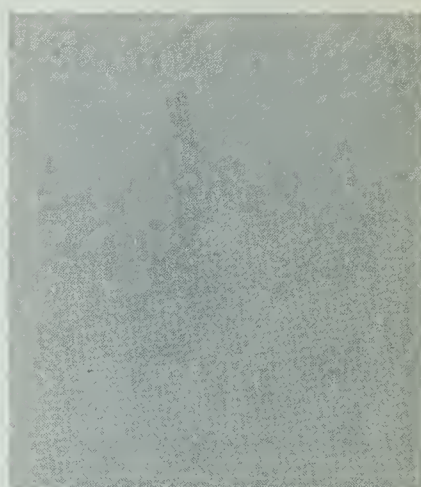
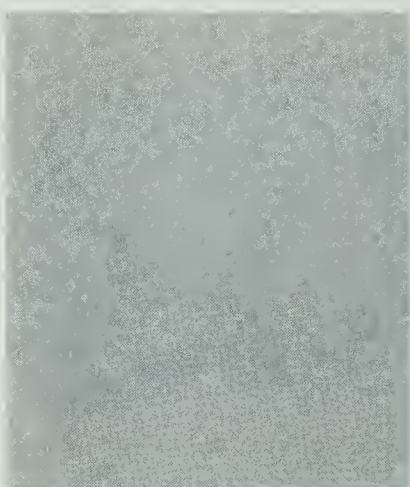
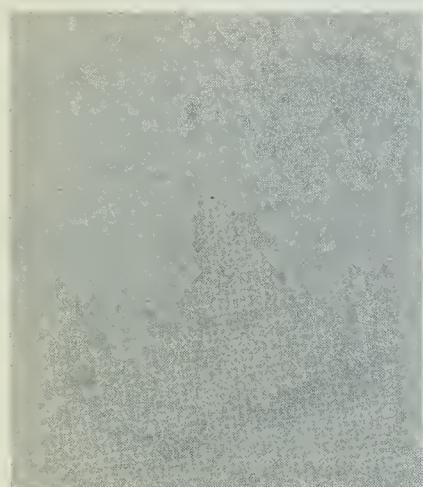
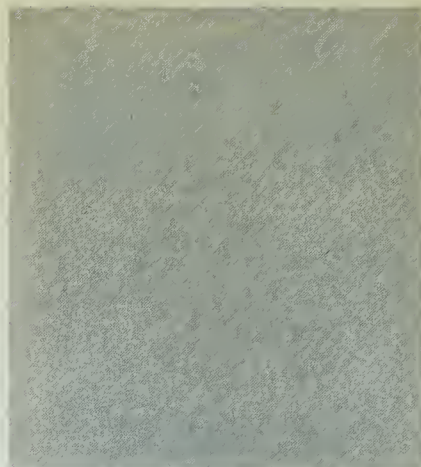
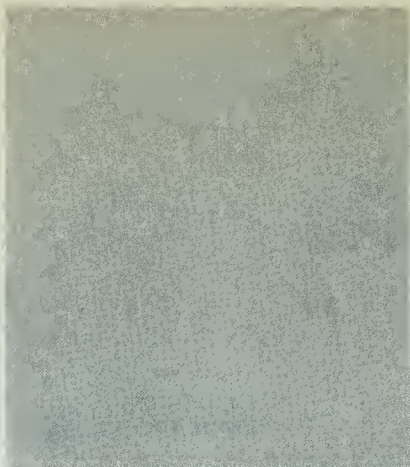
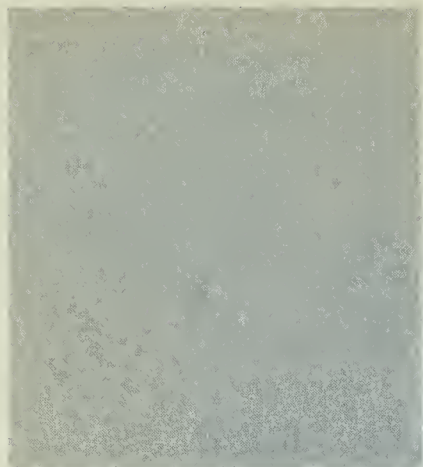














## 21. *Les fromages du Canada*: Un test pour toute la famille

Êtes-vous expert-e-s en fromage?

a) Le Canada produit beaucoup de bons fromages.

Faites correspondre le nom du fromage avec le numéro sur le dessin.

(Vous pouvez regarder la photo à la page 102 de votre livre.)

Modèle: Saint-Paulin 16



### Nom des fromages

- |                     |                           |                      |
|---------------------|---------------------------|----------------------|
| a) Bleu: _____      | f) Emmental: _____        | k) Mozzarella: _____ |
| b) Brie: _____      | g) Feta: _____            | l) Oka: _____        |
| c) Camembert: _____ | h) Fromage cottage: _____ | m) Parmesan: _____   |
| d) Cheddar: _____   | i) Gouda: _____           | n) Quark: _____      |
| e) Edam: _____      | j) Havarti: _____         | o) Gruyère: _____    |

### Points

- 0-4 Est-ce que vous adorez le Cheddar en tranches?  
5-9 Très bien! Vous savez bien manger!  
10-15 Excellent! Vous allez probablement à beaucoup de dégustations de vins et fromages.

b) Le Canada produit beaucoup de fromages d'origine étrangère. Faites correspondre le nom du fromage avec son origine.

**Modèle:**

16. Le limburger



(Le limburger est un fromage d'origine belge.)

**Le fromage . . .**

**est d'origine . . .**

1. Anfleur



13. Mozzarella



a) allemande

2. Brick



14. Oka



b) américaine

3. Brie



15. Parmesan



c) anglaise

4. Camembert



16. Limburger



d) belge

5. Cheddar



17. Quark



e) canadienne

6. Colby



18. Saint-Paulin



f) danoise

7. Edam



19. Tomme des Laurentides



g) française

8. Emmental



20. Serra



h) hollandaise

9. Feta



21. Ricotta



i) italienne

10. Gouda



22. Provolone



j) portugaise

11. Romano



23. Esrom



k) suisse

12. Havarti



24. Tilsit



l) grecque

**Points**

0-5 Un peu de géographie, c'est bon!

6-11 Vous avez encore des choses à apprendre sur le monde délicieux des fromages.

12-18 Très bien. Il y a certainement de bons magasins de fromages dans votre ville.

19-24 Excellent! Quelle expertise!





### B. Entends-tu la différence?

Écoute bien:

*Je vais parler / Je parle / J'ai parlé.*

La différence de prononciation entre:

*Je vais parler* et *J'ai parlé* n'est pas très grande, mais elle est très importante. C'est la différence entre le passé et le futur.

Écoute bien et coche la bonne réponse.

**Modèle:** *Je vais parler.* ☒ Je vais parler.  
☐ Je parle.  
☐ J'ai parlé.

1. ☐ a) Je vais jouer au hockey.  
☐ b) Je joue au hockey.  
☐ c) J'ai joué au hockey.

5. ☐ a) Je vais regarder la T.V.  
☐ b) Je regarde la T.V.  
☐ c) J'ai regardé la T.V.

2. ☐ a) Je vais parler au principal.  
☐ b) Je parle au principal.  
☐ c) J'ai parlé au principal.

6. ☐ a) Je vais parler au principal.  
☐ b) Je parle au principal.  
☐ c) J'ai parlé au principal.

3. ☐ a) Je vais regarder la télé.  
☐ b) Je regarde la télé.  
☐ c) J'ai regardé la télé.

7. ☐ a) Je vais écouter des disques.  
☐ b) J'écoute des disques.  
☐ c) J'ai écouté des disques.

4. ☐ a) Je vais écouter des disques.  
☐ b) J'écoute des disques.  
☐ c) J'ai écouté des disques.

8. ☐ a) Je vais regarder la télévision.  
☐ b) Je regarde la télévision.  
☐ c) J'ai regardé la télévision.

9. ☐ a) Je vais jouer au hockey.  
☐ b) Je joue au hockey.  
☐ c) J'ai joué au hockey.

15. ☐ a) Je vais visiter la cathédrale.  
☐ b) Je visite la cathédrale.  
☐ c) J'ai visité la cathédrale.

10. ☐ a) Je vais parler au principal.  
☐ b) Je parle au principal.  
☐ c) J'ai parlé au principal.

16. ☐ a) Je vais passer par Gaspé.  
☐ b) Je passe par Gaspé.  
☐ c) J'ai passé par Gaspé.

11. ☐ a) Je vais passer par Gaspé.  
☐ b) Je passe par Gaspé.  
☐ c) J'ai passé par Gaspé.

17. ☐ a) Je vais manger un sandwich.  
☐ b) Je mange un sandwich.  
☐ c) J'ai mangé un sandwich.

12. ☐ a) Je vais chanter une chanson.  
☐ b) Je chante une chanson.  
☐ c) J'ai chanté une chanson.

18. ☐ a) Je vais jouer au hockey.  
☐ b) Je joue au hockey.  
☐ c) J'ai joué au hockey.

13. ☐ a) Je vais dessiner un oiseau.  
☐ b) Je dessine un oiseau.  
☐ c) J'ai dessiné un oiseau.

19. ☐ a) Je vais manger un sandwich.  
☐ b) Je mange un sandwich.  
☐ c) J'ai mangé un sandwich.

14. ☐ a) Je vais trouver la réponse.  
☐ b) Je trouve la réponse.  
☐ c) J'ai trouvé la réponse.

20. ☐ a) Je vais chanter une chanson.  
☐ b) Je chante une chanson.  
☐ c) J'ai chanté une chanson.

## 23. Êtes-vous sportifs?

Un test pour toute la famille

Faites correspondre le nom et le numéro.



1.



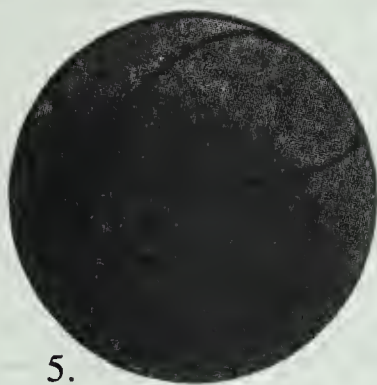
2.



3.



4.



5.



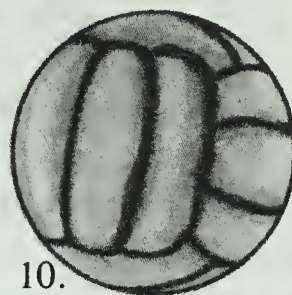
6.



16.



14.



10.



7.



13.



12.



11.



9.



8.

a) Une balle de baseball \_\_\_\_\_

b) Une rondelle de hockey \_\_\_\_\_

c) Un palet de curling \_\_\_\_\_

d) Une boule de jeu de quilles \_\_\_\_\_

e) Une balle de golf \_\_\_\_\_

f) Une balle de ping-pong \_\_\_\_\_

g) Une balle de squash \_\_\_\_\_

h) Une balle de racquetball \_\_\_\_\_

i) Un ballon de ballon-volant \_\_\_\_\_

j) Une balle de tennis \_\_\_\_\_

k) Une balle de balle molle \_\_\_\_\_

l) Un ballon de soccer \_\_\_\_\_

m) Un ballon de ballon-panier \_\_\_\_\_

n) Un moineau de badminton \_\_\_\_\_

o) Un ballon de football \_\_\_\_\_

p) Une bille de billard \_\_\_\_\_

Points

15 Bravo! Vous êtes champions!

10 - 14 Vous êtes très bons.

5 - 9 Vous êtes bons, mais vous pouvez faire des progrès!

0 - 4 Aimez-vous au moins la musique?



## 25. Mots cachés

a) Complète les phrases pour trouver les 17 mots cachés.

Modèle: On joue au ballon-volant avec un ballon et un filet.

1. Pour jouer au hockey, il faut un \_\_\_\_\_ de hockey, des \_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_ et un \_\_\_\_\_.
2. On joue au baseball avec un \_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_ de baseball et un \_\_\_\_\_.
3. On joue aux quilles avec une grosse \_\_\_\_\_ et des \_\_\_\_\_.
4. Pour jouer au ballon-panier, il faut un gros \_\_\_\_\_ et un \_\_\_\_\_.
5. On joue au tennis avec une \_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_ et un \_\_\_\_\_.
6. On joue au curling avec un \_\_\_\_\_ et un \_\_\_\_\_.
7. On joue au billard avec une \_\_\_\_\_ de billard et des \_\_\_\_\_.
8. Pour jouer au badminton, il faut une \_\_\_\_\_ de badminton, un \_\_\_\_\_ et un \_\_\_\_\_.

b) Écris les 17 objets différents trouvés dans la partie (a).

Modèle 1: un ballon

Modèle 2: un filet

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_

c) Trouve les 17 mots cachés et les deux intrus.

Q	V	T	A	B	R	E	T	T	I	L	S	G	A	N	T
U	L	R	P	A	O	M	G	P	L	F	D	U	B	E	B
I	T	A	A	L	N	N	A	A	H	I	P	S	T	Y	A
L	C	Q	L	A	D	C	I	N	J	L	P	A	F	T	L
L	U	U	E	I	E	M	O	I	N	E	A	U	T	I	L
E	E	E	T	A	L	E	S	E	N	T	B	L	O	P	O
S	U	T	B	A	L	L	E	R	A	L	I	U	E	A	N
B	Â	T	O	N	E	E	C	A	R	O	L	P	P	T	S
Q	U	E	U	E	E	L	T	T	B	I	L	S	A	I	S
U	R	S	L	T	A	E	T	R	U	E	E	K	I	N	P
D	E	K	E	P	O	U	L	E	T	M	S	B	N	S	Z

Trouve les deux intrus et tu peux faire un bon sandwich.

1. \_\_\_\_\_

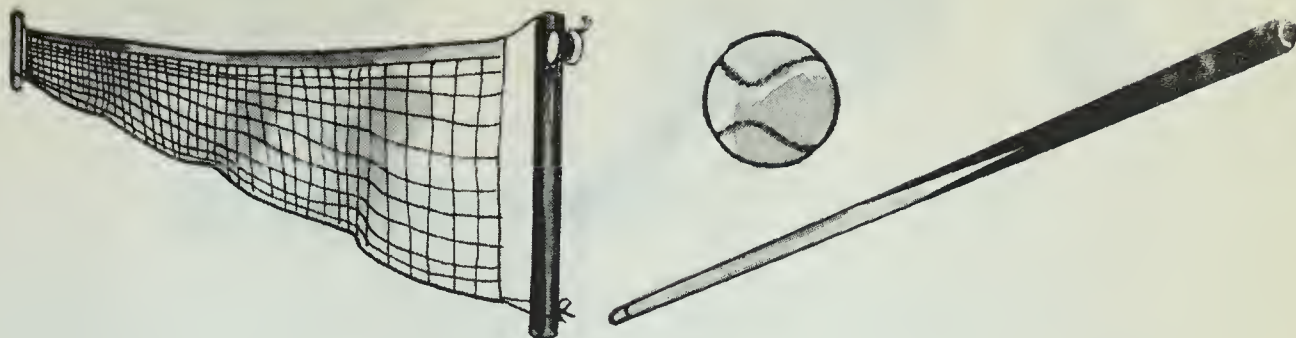
2. \_\_\_\_\_

Bravo!

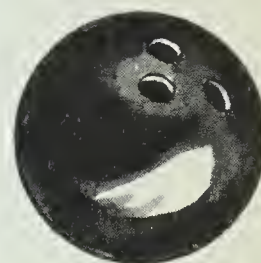


27. *Trouve l'intrus*  
Écris le nom de l'intrus.

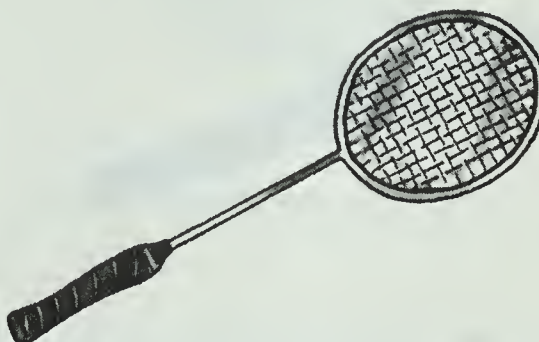
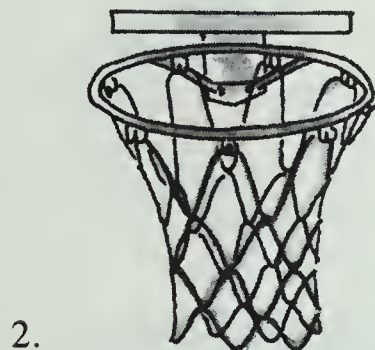
Modèle:



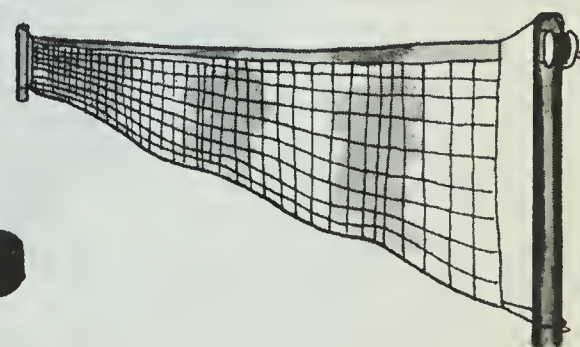
L'intrus est: une queue de billard.



L'intrus est: \_\_\_\_\_.



L'intrus est: \_\_\_\_\_.



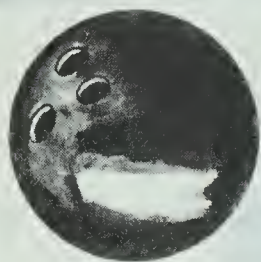
L'intrus est: \_\_\_\_\_.

4.



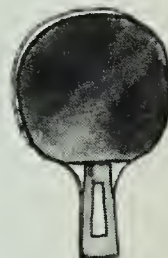
L'intrus est: \_\_\_\_\_.

5.



L'intrus est: \_\_\_\_\_.

6.



L'intrus est: \_\_\_\_\_.

7.



L'intrus est: \_\_\_\_\_.



8.



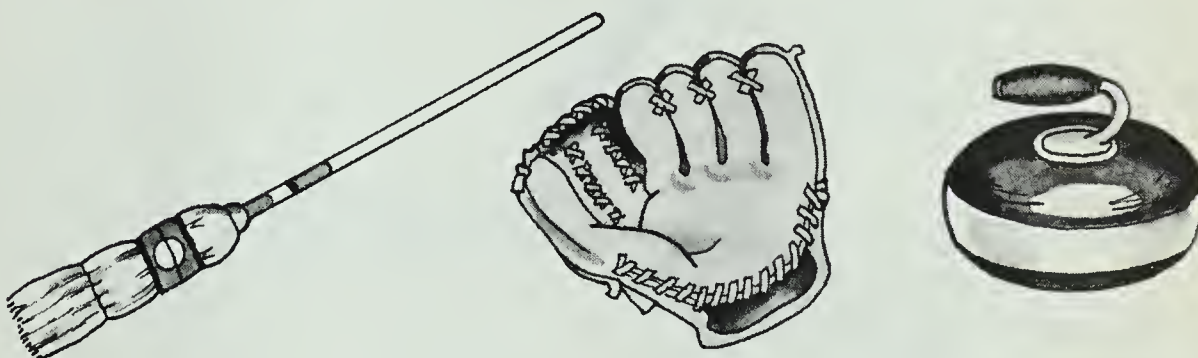
L'intrus est: \_\_\_\_\_.

10.



L'intrus est: \_\_\_\_\_.

9.



L'intrus est: \_\_\_\_\_.

## 28. Combien de joueurs?

Combien de joueurs est-ce qu'il y a dans une équipe de . . .

Modèle: football? Il y en a douze

1. hockey? \_\_\_\_\_.

2. baseball? \_\_\_\_\_.

3. ballon-panier? \_\_\_\_\_.

4. ballon-volant? \_\_\_\_\_.

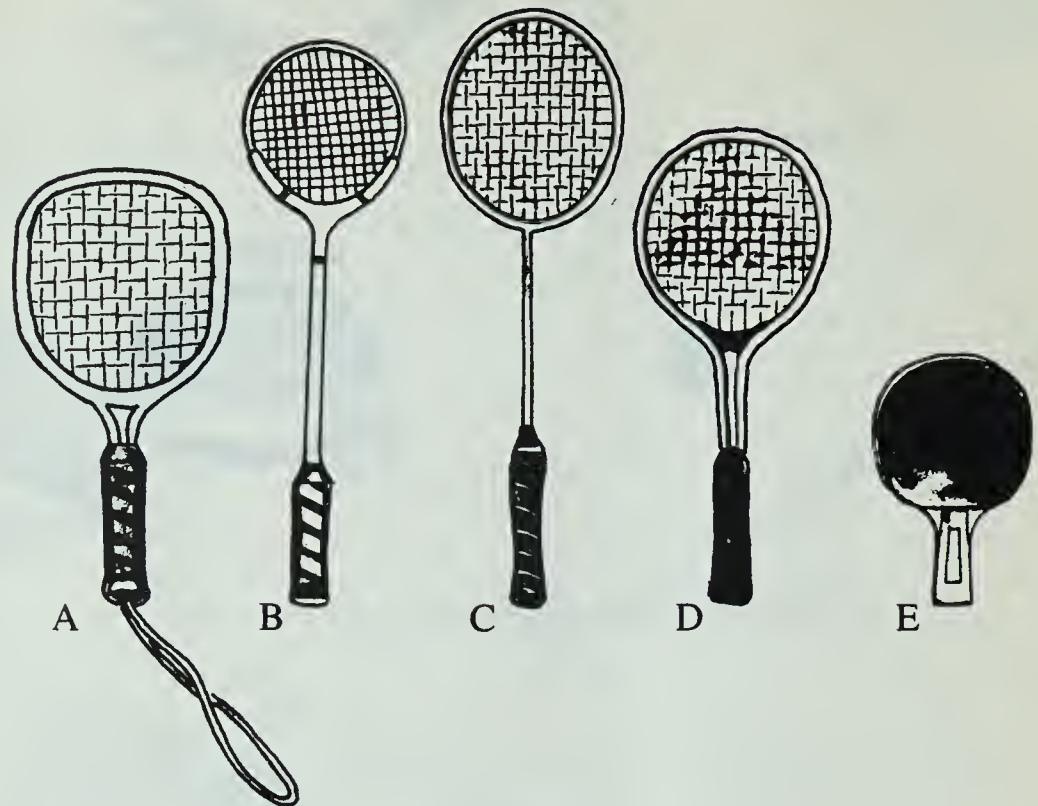
5. soccer? \_\_\_\_\_.

6. balle-molle? \_\_\_\_\_.

### 30. *Vive les raquettes!*

Un test pour toute la famille

On joue à quel sport avec quelle raquette? Faites correspondre le numéro (du sport) avec la lettre (de la raquette).



- \_\_\_\_\_ 1. squash
- \_\_\_\_\_ 2. badminton
- \_\_\_\_\_ 3. tennis
- \_\_\_\_\_ 4. racquetball
- \_\_\_\_\_ 5. ping-pong

Parmi ces cinq sports quels sont les deux qu'on joue sans filet?

---

---

Points

0-1 Ces sports ne sont pas pour vous.  
2-3 Bien! Et les autres?  
4-5 Bravo! Vive les raquettes!



### 31. *Le test de la fin!*

Un test pour toute la famille.

#### a) Cochez la bonne réponse.

1. Qui a composé «La valse d'une minute»?

- ☐ a) Frédéric Chopin
- ☐ b) Johann Strauss
- ☐ c) Elvis Presley

2. Qui a écrit *Autour du monde en 80 jours*?

- ☐ a) Shakespeare
- ☐ b) Jules Verne
- ☐ c) Walt Disney

3. Qu'est-ce que c'est que «les 24 heures du Mans»?

- ☐ a) C'est un marathon de jogging.
- ☐ b) C'est une course de bicyclette célèbre, en France, dans une ville qui s'appelle Le Mans.
- ☐ c) C'est une course automobile célèbre, en France, dans une ville qui s'appelle Le Mans.

4. Qu'est-ce que c'est que «l'étape contre la montre»?

- ☐ a) C'est une étape très célèbre du «Tour de France».
- ☐ b) C'est une étape du livre *Ça tourne!*, où on travaille très vite.
- ☐ c) C'est une étape très célèbre d'une course automobile en France.

5. Qui a composé «La ronde des heures»?

- ☐ a) Amilcare Ponchielli
- ☐ b) Galilée
- ☐ c) Les Beatles

6. Qui a découvert le premier que la terre tourne autour du soleil et non le soleil autour de la terre?

- ☐ a) Nicolas Copernic (Kopernik)
- ☐ b) Isaac Newton
- ☐ c) Léonard de Vinci

7. Qui a découvert le premier le principe du pendule?

- ☐ a) Albert Einstein
- ☐ b) Galilée
- ☐ c) Ludwig van Beethoven

8. Au marathon de jogging de Montréal, la championne -ou le champion- fait 42 km à peu près en . . .

- ☐ a) 8 heures 10 minutes.
- ☐ b) 20 heures 18 minutes.
- ☐ c) 2 heures 15 minutes.

9. Qu'est-ce que *Les mille et une nuits*?

- ☐ a) C'est un roman de Jules Verne.
- ☐ b) C'est un film de Walt Disney.
- ☐ c) C'est un ensemble de contes arabes.

10. Quel avion supersonique va plus vite que la vitesse de rotation de la terre?

- ☐ a) Le Concorde
- ☐ b) Le Douglas DC-9
- ☐ c) Le Boeing 727

11. Combien de temps est-ce qu'un rayon de soleil prend pour arriver sur la terre?

- ☐ a) 4 secondes
- ☐ b) 8 minutes
- ☐ c) 10 heures

**b) Et maintenant identifiez ces photos.**

12.

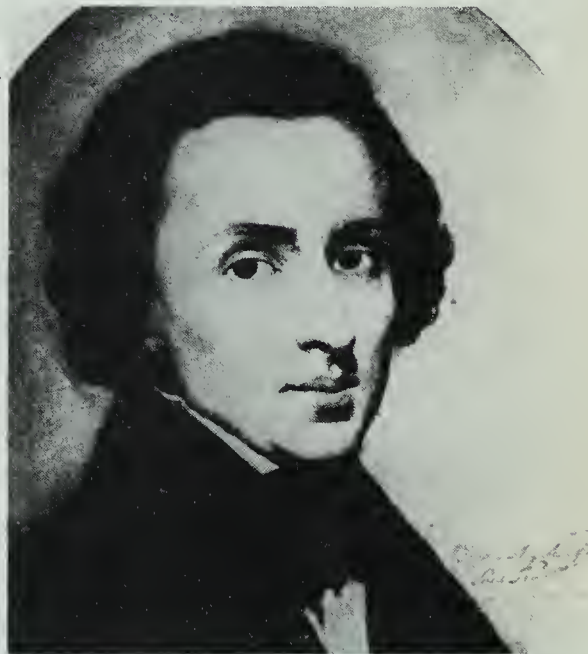


C'est la réponse au numéro 6.

---

---

13.



C'est la réponse au numéro 1.

---

---



14.



On parle de cette course au numéro 8.

---



---

15.



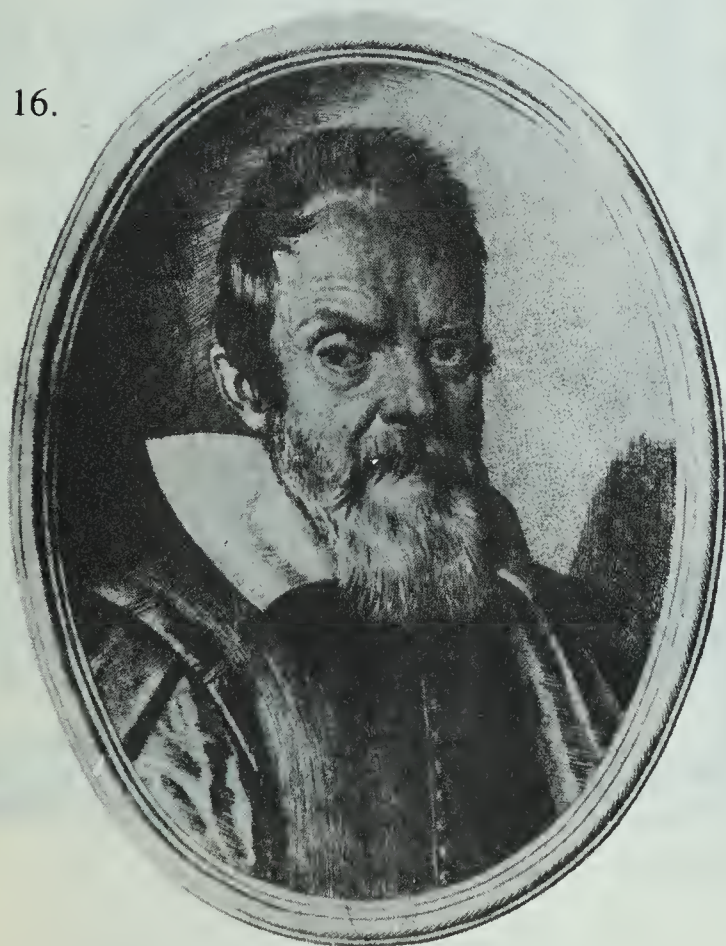
C'est la réponse au numéro 3.

---



---

16.



C'est la réponse au numéro 7.

---



---

17.



C'est la réponse au numéro 2.

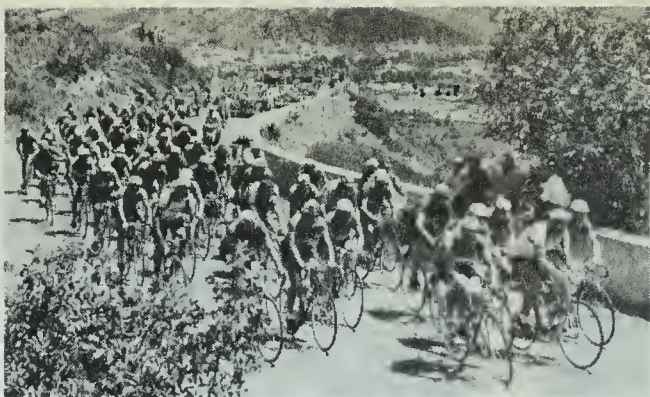
---



---



18.



C'est la réponse au numéro 4.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19.



C'est la réponse au numéro 10.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20.



C'est la fausse réponse au numéro 2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Points

0-4 Est-ce que vous faites au moins beaucoup de sport?  
 5-9 Vous avez des progrès à faire. Lisez beaucoup plus.  
 10-15 C'est très bien, mais lisez un peu plus.  
 16-20 Bravo! Vous avez BEAUCOUP de connaissances!



MAY 22 1992

LIBRARY USE ONLY  
\* 000039451844 \*

RECOMMENDED FOR USE  
IN ALBERTA SCHOOLS

C



## La série Tournesol

### Bonjour Canada!

- 1 Autour de moi
- 2 Parlons Chiffres
- 3 À vos marques!

---

### Explorations

- 1 Ça tourne!
- 2 Quelles nouvelles?
- 3 Plus loin...

Prentice-Hall Canada Inc.  
Scarborough, Ontario

